

నాణ్యతకు !

మన్నికకు !

లక్ష్మీ జనరల్ స్టోర్సు

గవర్నరుపేట, విజయవాడ - 520 002

గ్యారంటీ వెండి జరీ కంచీ, ఆరణి, ధర్మపరం చీరలకు
టెస్టెడ్ జరీ, బెంగుళూరు, బెనారస్ పట్టు చీరలకు

మ రి యు

జెరీన్ సూటింగులు, షర్టింగులకు
మా ప్రత్యేకత

చేనేత చీరెలు, ధోవతులు, లుంగీలు, టవల్సు
బెడ్ షీట్సు, దుప్పట్లు సరసమైన ధరలకు లభించును.

దర్శించండి !

కొనండి !

ఆనందించండి !

సెప్టెంబరు 1993

సంపుటి : 9

సంచిక : 9

మేనేజర్

కొమరగిరి చంద్రశేఖర్

24-52, రామానాయుడు పేట

మచిలీపట్నం-521 001

ఫోన్ : 2818

విడి ప్రతి : రు. 4-00

సంపత్సరి చందా: రు. 48-00

4 సం॥ల చందా : రు. 175-00

జీవిత సభ్యత్వం : రు. 600-00

పోషకులు : రు. 1,116/-

Cheques Drafts should be
drawn in favour of
SREE VANI, Monthly
Machilipatnam

EDITED, PRINTED &
PUBLISHED BY

**Komaragiri
Krishna Mohan Rao**

Printed at
SREE VANI PRINTERS
MACHILIPATNAM

సాంస్కృతిక మాసపత్రిక

సంపాదకుడు కొమరగిరి శ్రీ వేణకటాచార్య

విషయ సూచిక

| | |
|---|----|
| అందరికీ నమస్కరించి.. | 2 |
| అమృతవాణి - కూడిభట్ల చంద్రశేఖరశర్మ | 4 |
| వేసవి తరగతుల ప్రసంగం - శ్రీ సత్యసాయిబాబా | 5 |
| ఈశ్వరచంద్ర విద్యాసాగరుడు - డా॥ చరిసాని సుబ్బారావు | 9 |
| గణపతి పూజ - పునర్వసు | 12 |
| నారదభక్తిసూత్రాలు-35 - జంధ్యాల వేంకటేశ్వరశాస్త్రి | 13 |
| శ్రీవాణి శత సంచిక - మల్లూరి ఆనందరావు | 14 |
| పురాణవాణి-19 - మల్లాప్రగడ శ్రీరంగారావు | 16 |
| వేసవి తరగతుల ప్రసంగం - శ్రీ సత్యసాయిబాబా | 17 |
| సత్యమైన మాట సాయి మాట - రాజ్యలక్ష్మి రంగారావు | 19 |
| సంస్కృతి అమృతమయం - సి కామేశ్వరరావు | 21 |
| పాపన కుభనామ పర్తిరామ 1 - ఏకా రామచంద్రరావు | 23 |
| గీత-అమృతవర్షిణి - సాయి గంగామహాదేవ్ | 25 |
| కొమరగిరి కారాగారలేఖలు - | 26 |
| మనం అమృతపుత్రులం - తిరువగిరి | 27 |
| వ్యక్తులూ-వ్యక్తిత్వాలు-32 - కంచి వాసుదేవరావు | 28 |
| పూర్ణ మదః పూర్ణ మిదం - డా॥ రావల్ల జనార్దనరావు | 31 |
| రసవద్భట్టాలు-4 - జానమద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి | 33 |
| ఋషుల చరిత్రలు-19 - పురాణపండ్ల "శ్రీచిత్ర" - | 34 |
| అంతర్వీక్షణ - గుడిసేవ నరసింహారావు | 35 |
| మవిసికి ఆరడుగుల నేలే - కవుల అంజనేయశర్మ | 36 |
| అనుగ్రహమూర్తి - శ్రీ నచ్చిదానందస్వామి | 43 |
| సందిత వట్టాభిరామశాస్త్రి - శివలింగం | 46 |
| మంత్ర వీణాక్షరాలు - పంచాంగం శీవప్పశాస్త్రి | 48 |

ముద్రితం : ఈశ్వరచంద్ర విద్యాసాగరుడు

అందరికీనమస్కరించి.....

పుట్టపర్తి సంఘటనపై వ్రాసిన రెండు వ్యాసములు (జూలై, ఆగస్టు) ను ప్రశంసిస్తూ వందల సంఖ్యలో పాఠకుల నుండి లేఖలు వచ్చాయి వారందరికీ నా కృతజ్ఞతలు. ఇది నా ప్రతిభ ఏమాత్రం కాదు భగవాన్ సాయి సంకల్పం, వారి దివ్యాశీస్సుల అనుగ్రహ ఫలితమేనని నా విశ్వాసం. ఆ వ్యాసములలో సత్యం బహిర్గతమైనది కాబట్టి ఇన్ని ప్రశంసలు వచ్చాయని నా అభిప్రాయం బాహ్య పరిస్థితుల ప్రభావం వలన ఒక్కొక్క సమయంలో సత్యమును విష్కర్షణగా చెప్పడం కష్టమే అవుతుంది అయితే అట్టి శక్తిని, యుక్తిని భగవాన్ బాబాయే నాకు ప్రసాదించారని నా నమ్మకం యదార్థములను తెలుసుకొనకుండా చౌకిబాదు విమర్శనలు చేయటం, వాస్తవములను అర్థం చేసుకొనకుండా తొందరపడి వ్రాతలు వ్రాయటం, మంచిగా నడుస్తున్న వ్యవస్థలను, సంస్థలను అప్రదిష్టపాలు చేయటానికి ప్రయత్నించడం, అసూయాద్వేషములతో విందలు మోసడం, అణాండాలు వేయడం - ఈనాడు పరిపాటైంది. ఇటువంటి అసత్య ప్రచారములను వివి, చదివి ఆత్మవిశ్వాసమును కోల్పోయి అంధులైపోతున్నారు అర్చకులు. ఇది మారాలి ప్రతి ఒక్కరూ అసత్యప్రచారాలను అడ్డుకోవాలి దైర్యంగా సత్యమును చెప్పగలగాలి. అప్పుడే అసత్య ప్రచారకుల అట కట్టుకుంది. ఇది చెయ్యకుండా, ఎవరికి వారు మనకెందుకు : అని తలవంచుకొని పోతుంటే, అసత్య ప్రచారకులు స్వైరవిహారం చేస్తారు “ విన్నన్న చెప్పిందే శేదమవుతుంది ” అన్నట్లుగా అట్టివారి అసత్య ప్రచారములే చలామణి అవుతుంటాయి. సత్యము తెరమరుగైపోతుంది అసత్యం విశృంఖలంగా విచ్చలవిడిగా విలయతాండవం చేస్తుంది. అసత్యమే సత్యముగా చలామణి అవుతుంది. అప్పుడు సమాజానికి తీరని హాని చేకూరుతుంది.

“ భీష్ములు కాకండి ! విభీషణులు కండి ! ” అని స్వామి ఒక పర్యాయం హెచ్చరించారు. అన్నీ తెలిసిన భీష్ముడు సత్యమును దైర్యంగా చెప్పలేక పోయినాడు కాబట్టే, దుష్ప్రలితాం ప్రభావం అతని మీద కూడా పడినాయి. సత్యమును దైర్యంగా రావణాసురునికి చెప్పాడు కాబట్టే విభీషణుడు బయటబడ గలిగాడు అసత్య ప్రభావం తాత్కాలికం అయితే దాని వేగం మాత్రం ఊహించని విధంగా సుడిగాలిలా ఉంటుంది. సత్యం కాళ్ళతలమైనది, చాపులేది అయితే దాని వేగం విధానం విధానం ప్రధానం అన్నారు గదా కనుక విజయం నిలకడమీద రాని తెలియదు. సత్యానిదే అంతిమ విజయం. ఈ యదార్థ నన్ను సత్యమును తెలుసుకోలేక సామాన్యులు తికమక పడుతుంటారు అసత్యమనే మహా ప్రవాహంలో కొట్టుకొనిపోతుంటారు. “ మనకెందుకులే ! ” అని కొంతమంది ఒడ్డున కూర్చోని జరుగుతున్న సంఘటనలను శ్రేక్షకులలా తిరికిస్తుంటారు. ఇట్టి వారిని “ అవకాశవాదులు ” అంటారు కనుక మనం ఆవకాశవాదులం కాకూడదు అసత్యమును ఎదిరించలేని అర్చకులమూ కాకూడదు అసత్యమును ఎదుర్కొంటూ, సత్యమును దైర్యంగా చెప్పగలిగిన ధీరులుగా తయారుకావాలి

అయితే ఈనాడు ధీరులు కరువైపోతున్నారు అర్చకులు సంఖ్య నానాటికి పెరిగిపోతున్నది. “నాకెందుకులే” అనే మనస్తత్వము ప్రబలుతున్నది “ శేషాలకు విలువెచ్చారు, మోసాలకు తల

వంశారు, మూర్ఖలేమని, మనకెందుకని, మనసు చంపుకొని పోతున్నారే! మనుషులంటే వీళ్లేనా! ప్రపంచమంతా ఇంతేనా!” అన్నాడు ఒక మహాకవి. ఈ బలహీన మనస్తత్వం మారాలి. మారనంతకాలం మన గతి అభోగతే మతి తప్పతే గతి తప్పకుంది. మోసాలకు తల వంచటమంటే అత్మవంచన చేసుకోవటమే. అత్మవంచనకు మించిన పాపం వేరొకటిలేదు. అత్మవంచన కాదు, అత్మ విగ్రహం కావాలి, అత్మవిశ్వాసంతో ముందుకు నడచాలి. మనం నమ్మిన విషయాలను పదిమందికి ధైర్యంగా చెప్పగలగాలి. మంచిది తెలుసుకున్నప్పుడు ఆ మంచిని పదిమందికి పంచాలి, అందించాలి, ఆనందించాలి. అప్పుడే జీవితం సార్థకమవుతుంది.

శ్రీవాణి లక్ష్మిం ధనసంపాదన కాదు. మంచిని గ్రహించడం, గ్రహించిన మంచిని పోషించడం, జోషించిన మంచిని పదిమందికి పంచడమే శ్రీవాణి లక్ష్మిం. ఇది అంత తేలికైన విషయం కాదు. అందులో ఈ రోజులలో ఉత్తమ ఆశయ అదర్శములతో పత్రికను నడపటం బహుకష్టం. ఎల్లో జర్నలిజం, పెక్స్ సాహిత్యం పరపళ్ళు త్రొక్కుతున్న ఈ రోజులలో, వాటి జోలికి పోకుండా కేవలం నైతిక, ధార్మిక, ఆధ్యాత్మిక విషయాలతో గత తొమ్మిది సంవత్సరాలు (8 సం. 9 నెలలు) గా క్రమం తప్పకుండా ప్రతి నెలా పాఠకులకు శ్రీవాణి అందించబడుతున్నది. ఇది కేవలం దిగవాన్ నాయి అనుగ్రహఫలితమేనని నా విశ్వాసం. ఈ సందర్భమున శ్రీవాణి పాఠకులకు ఒక చిన్న విన్నపం చేయదలిచాను. ఈనాటి పరిస్థితులలో శ్రీవాణి ఉండవలసిన పత్రికేనని పాఠకులు భావిస్తే, తమ వంతు కర్తవ్యాన్ని నిర్వహించమని మనవి చేస్తున్నాను. ఈ విషయంలో ఎవరూ శ్రమపడనవసరంలేదు. కాలాన్ని వృధా పరచనవసరంలేదు. ప్రతి చందాదారుడు కనీసం ఒక మిశ్రునితో ఒక క్రొత్త చందాను చేర్పించి పంపుతే చాలు. శ్రీవాణి చేసే ఈ మహా ప్రయత్నంలో ఈమాత్రం సహకారం అందించుతే చాలు. ఇది అసాధ్యమైన పనికాదు. అయితే ఇది కొంచెం బాధ్యతతో కూడినటువంటిది. ఈమాత్రం సహకారం చందాదారులు అందించుతారనే ఆశతో, విశ్వాసంతో ఈ చిన్న మనవి చేస్తున్నాను.

దిగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిశాఖారి జన్మదినోత్సవ సందర్భమున (నవంబర్ '93) వెలువడు శ్రీవాణి సంచికతోపాటు “(శ్రీ) సత్యసాయి శతకము” (ప్రథమభాగము) పుస్తకం ఉచితంగా చందాదారులందరికీ పంపబడుతుంది. విడిగా పగ్గిలు అమ్మబడవు. చందాదారులకు మాత్రమే ఈ అవకాశము కలదు. కనుక రెన్యూల్ చేయవలసినవారు వెంటనే చేయండి. కొత్త చందాలను చేర్పించి పంపండి. ఈ అమూల్యమైన ‘శతకము’ను స్వంతం చేసుకోండి! ఈ అవకాశమును సద్వినియోగం చేయండి! త్వరపడండి.

ధన్యవాదములు

సదా సాయి సేవలో

మొదటి ప్రకటన

సంపాదకులు

అమృతవాణి

హృదయభరిత చంద్రశేఖరశ్లో

శ్లో॥ ఉపస్థితే ప్రాణహరే కృతాంతే

కిమాశుకార్కం సుధియా

ప్రయత్నాత్

వాక్తాయచిత్తైః సుఖదం యమఘ్నం

మురారి పాదాంబుజ చింతనంచ ॥

తీరా మృత్యువు దగ్గరకు ఎచ్చేసరికి తీతర పడుతుంది మనుషులకు అప్పుడు ఏవో చేర్చాడును కుంటారు చేయలేరు కాని మేమిటో తెలుసా ? మొదట నుంచి దానికి తగిన ఆలోచన, యోచన లేక పోవటమే భక్తికి వయస్సుతో పని లేదు ద్రువుడికి వయస్సెంత ? అతడెంత మహా భక్తుడో అయ్యాడు.

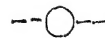
చిన్నతనంనుంచే భక్తమిటి ? పెద్దవాళ్ళం అయిన తర్వాత చూచుకోవచ్చులే అని అనుకున్నవాళ్ళ సంగతి ఆయోమయస్థితే ముందు చూపుతో ప్రవర్తించేవాళ్ళకు జాగ్రత్త పడేవాళ్ళకు ఎలాంటి భయం ఆక్కర్లేదు. అలాంటివాళ్ళు ఎలాగూ సన్మార్గంలోనే నడుస్తుంటారు కనుక మరణమంటే ఒక విశ్చిలమైన అవిగాహన వుంటుంది అలాంటి భక్తి అనేది యెరగని నిర్లక్ష్యంగా ప్రవర్తించినవారికి మాత్రం కొంపమునిగిందన్నమాటే

బ్రతికినవాళ్ళు బ్రతికారు ముసలితనం వచ్చింది. అవయవ పాటవం తగ్గింది మరణభయ్య నెక్కించారు ఇంటి ముందు యమదూతలు వచ్చి ప్రాణాలు తీసుకు పోవటానికి బైరాయించారు అప్పుడు చేయవలసిన కర్తవ్యం ఏమిటి ? అనేది పెద్ద ప్రశ్న ఇది ప్రతి మనిషికి సంబంధించిన ప్రశ్న సుమా !

దానికి మంచి సమాధానం వుండనే వుండనుకోండి. కాని అప్పుడు సామాన్యంగా జరిగేదేమిటో తెలుసా ? ఆ జీవి పూర్వపు వాసనలవల్ల తాను సంపాదించిన దనదులేమైపోతాయో అనే ఆలోచన ప్రారంభమవుతుంది సాత అంబాలు పొరపాటున కూడా వదిలిపెట్టడు తన వాళ్ళు, తన సంపాదన, తన భవనం, తన లౌకిక సుఖాదులకు దూరమౌతున్నాననే చింతితోనే వుంటాడు తప్ప కర్తవ్యమాలొలించడు. అదే ప్రారబ్ధం.

బుద్ధిమంతుడైతే అలా చేయకూడదు. చేయదు కూడాను. తాను మాట్లాడే మాటలు మరణవేళ భగవంతునికి సంబంధించిన మాటలే మాట్లాడుతాడు, లౌకిక విషయాలు ఆ మాటల్లో రావు. చేతులు మోడ్చి యెదుట భగవంతుని భవిష్యత్తు నమస్కరిస్తుంటాడు అతని భావనానుగుణంగా ప్రతివేళ భగవంతుడే కనబడుతాడు. అది తెలియక బంధువులు అతనివేదో సంధి అనుకుంటారు. కాదు. అదే విధంగా తన మనస్సును భాల్సా పుత్ర గృహ దనాదుల నుంచి మరల్చుకొని భగవంతుని యందే ఏకాగ్రం చేసి విశ్వం భావనతో వుంటాడు. ఈ విధంగా మనోవాక్కాయములతో అంటే త్రికరణశుద్ధిగా పరమాత్మ యొక్క పాదపద్మాలనే చింతనచేస్తూ వుంటాడు బుద్ధిమంతుడైన వ్యక్తి. అలాంటి వానికి తీతరపాటు వుండదు.

కనుక అంత్యకాలం ఆసన్నమైనపుడు మృత్యువుకు భయపడకుండా బుద్ధిమంతులై త్రికరణశుద్ధిగా ఆ భగవంతుని పాదారవిందాలను భక్తితో సేవిస్తే మరణ భయం ఉండదు. అంతేకాక నిత్య సుఖప్రదమైన భగవత్సన్నిధి లభిస్తుంది.





వేసవి తరగతుల ప్రసంగం

మనస్సును అధీనం చేసుకోవాలి

భగవాన్ సాయి దివ్య సందేశం

“ పూవులందున పరిమళమేవిధానకలదో
అటులనే దేవుడు కలడు
మేది చెడినట్టి కస్తూరి మృగమువోలే
వెతుకబోయెద వెంతులో వెలివాడా: ”

ప్రేమస్వరూపులారా !

తానే దైవమైఉండి, తనలోనే దైవముండి అట్టి
దైవాన్ని వెలుపల ప్రపంచంలో వెతుక ప్రయత్నిస్తాడు
వెలి మానవుడు నిప్పుపై నివురు కప్పినట్లుగా ఈ

వేరువేరు గుణములతో అనుభవిస్తూ వస్తున్నది. ఈ
యొక్క అనుబంధమనేటటువంటి సంకల్పం ప్రారంభం
కాగానే, ఈ సంకల్పం మనస్సుకు తిడుతుంది ఈ
యొక్క బంధం, అనుబంధం, సంబంధం కేవలం వివిధ
రూపములలో ప్రకటిస్తూ ఉంటుంది. బిడ్డమీద ఉన్న
ప్రేమ కోడలిమీద ఉండదు. కుమారునిపై ఉన్న
అనురాగము అల్లుడిమీద ఉండదు భార్యపై నున్న
మోహము తల్లిపైన ఉండదు కారణమేమిటి? ఈ
సంబంధమనేటటువంటి సంకల్పం. మనస్సుకు తోచిన

ఆశించిన కోరికలు పలకనైనప్పుడు ఎటుటివారి పైన కోరికల ప్రారంభమవుతుంది. వ్యక్తుల
యందు మాత్రమే కాదు. తాను కోరిన కోరికలు, తాను ఆశించిన ఆశలు నెరవేరకుండానైన దైవము
పైననూడా ద్వేషం వస్తుంది. దీక్షి కేవలం క్లेशమే కారణం. ఈ క్లेशములు వ్యక్తికే వస్తాయి.

మానవుని ఉన్నతస్థాయికి గొనిపోవునదీ మనస్సే. అధోస్థాయికి నెట్టినదీ మనస్సే. కనుక
మనస్సును మనం అధీనంలో పెట్టుకుంటే, స్వాధీనంలో ఉంచుకుంటే సర్వమునకూ మనమే
అధిపతులమవుతాం. మనస్సును ఆధారం చేసుకోవటం కాదు, అధీనం చేసుకోవాలి. అదే
ఈనాడు మనం చేయవలసిన పని.

— బాబా

దైవము రాగద్వేషములు కప్పిఉంటున్నాయి.
నివురు ఉడిగిన, నిప్పు కలిపించినట్లుగా, రాగద్వేషము
లను వేరు చేసిన, ఆత్మతత్త్వము మనకు సాక్షాత్క
రిస్తుంది ఒక్కొక్కరి మనస్తత్త్వము ఒక్కొక్క
విధంగా ఉంటుంది. ఒక వ్యక్తి మరొక వ్యక్తికి
భర్తగాను, భార్యగాను, తండ్రిగాను, తల్లిగాను, బిడ్డ
గాను — అనేక విధములుగా ఈ మనస్తత్త్వము
ప్రకటిస్తూ ఉంటుంది కాని ఈ మనస్తత్త్వమనేటటు
వంటిది పరిస్థితుల ప్రభావమును పురస్కరించుకొని

తక్షణమే, ఈ మనస్సు యొక్క ప్రభావం కొన్ని
విధములైనటువంటి అనురాగ, ప్రేమ, వాత్సల్యములతో
రూపొందించబడుతుంది ప్రేమ, అనురాగ, వాత్సల్య,
మోహములకు మనస్సే ప్రధానం. ఈ శరీరసంబంధ
మును పురస్కరించుకొని, ఈ విధమైన గుణములను
ప్రవేశపెడుతుంది మనస్సు ఈ విధమైనటువంటి
భోజనమైన, లోకీకమైన, అవిద్యమైన, అశాశ్వత
మైనటువంటి సంబంధ బాంధవ్యములచేత మనస్సు
కట్టబడి ఉన్నది దానికి కారణమేమిటి? ఈ సంబంధ

బాంధవ్యములచేత మానవుడు దుఃఖించడానికి గాని, ఆనందించడానికిగాని, మోహించడానికిగాని కారణమేమిటి : నమస్త విచార ఆనందములకు కూడనూ, నమస్త దుఃఖములు, విచారములకు కూడనూ బదులధములైన శ్లేశములు మానవుని ఆవరించిఉంటున్నాయి.

1. అవిద్యాశ్లేశము : ఈ అవిద్యాశ్లేశమనగా ఏమిటి : కేవలం సంకుచితమైన భావములచేత, ఈ దేహమే నేనని భ్రమించి, సేనాక జీవుడునని విశ్వసించి, ఈ జీవునకు, దేవునకు సంబంధం లేదని భావించి, తనకంటే దేవుడు భిన్నమైనటువంటివాడని విశ్వసించి, అనేక దుఃఖములకు గురిఅవుతున్నాడు మానవుడు. ఇది అవిద్యాశ్లేశము. దీనివలన అనేక విధములైన విచారములు పార్శ్వభ్రమ మనవత్వాన్ని కించపరుస్తున్నాయి

2. అభినవశ్లేశమా : ఈ అభినవశ్లేశమనగా ఏమిటి : నమస్త విచారములకు, ఆశలకు, భోగములకు, రాగములకు విలయమైనటువంటిది మనస్సు కనుక ఈ మనోమూలము చేతనే, సంసారంచేత బంధించబడుతున్నాడు మానవుడు. ఈ బంధనాకు, విచారములకు, దుఃఖములన్నింటికీ ఈ మనస్సే కారణమని తెలిసి కూడనూ, యీ మనస్సును వేరుచేయుటకు మానవుడు ప్రయత్నించలేకపోతున్నాడు మనస్సుతో బంధించబడి దుఃఖములకు గురియైపోతున్నాడు మానవుడు. ఇదియే అభినవశ్లేశము.

3. అస్థిరశ్లేశము : ఇది కేవలం విషయములతో కూడినటువంటిది ప్రపంచమంతయు విషయములచేత కూడుకొనెనుటవంటిది. ఈ విషయమే మానవునికి ఒక విషయరూపంగా ధరిస్తూ ఉండాలి ఏషయమే లేకుండిన విషయబంధమైన సూచనలే ఉండవు విషయములను అనుభవించగోరి, విశ్వాన్ని ఆనందించగోరి, విషయలోలుదై, వివేకమును కోల్పోయి, వివక్షణాజ్ఞానమును కోల్పోయి, విషయమే తన జీవితలక్ష్యమని భావించి, యీ విషయములచేత అనేక విధములయిన

శ్లేశములను అనుభవిస్తున్నాడు మానవుడు. కనుక నే దీనిని అస్థిరశ్లేశమన్నాడు

4. రాగశ్లేశము : రాగమనగా ఏమిటి : మానవుని యందు అనేక విధములైన శ్రమలు కల్పించుకొని, దన కనక వస్తు వాహనాదులే మానవుని లక్ష్యమని విశ్వసించి, వీటి ఏమి త్రమై నిరంతరమూ తాపశ్రయ పడుతూ, వీటిని అనుభవించుటకు అనేక విధములయిన శ్రమలు పడుతూ, అన్నపానాదులు మాని, విద్రుకు దూరమై, అనారోగ్యమునకు గురియై— ఈ అస్థిరమైన దన కనుక వస్తు వాహనాదులను ఆర్జించే నిమిత్తమయి ప్రాణలాఙ్ఘనమైనాడు మానవుడు ఇది అశాశ్వతమని తెలిసికూడనూ, వీటిని అదుపులో ఉంచక, మితిమీరిన ఆశలతో, చురిచి చెరుచుకొని అనేక విధములైన దుఃఖములకు గురి అవుతున్నాడు మానవుడు ఈ దుఃఖములకు, విచారములకు, కష్టములకు కారణము రాగమే కనుక నే రాగద్వేషమునెట్లువలెటిది మానవుని క్రుంగ దీని కుంచించజేస్తున్నది.

5. ద్వేషము : ఈ ద్వేషమనగా ఏమిటి : పలాపేక్ష ఏమి త్రమై, తన కోరికలను నెరవేర్చుకొనే నిమిత్తమై యిరుదులను ఆశ్రయించి— ఆశించిన కోరికలు విఫలమైనప్పుడు, ఆ వ్యక్తులపైన ఒక విధమైన ద్వేషం ప్రారంభమవుతుంది తన స్వార్థప్రయోజన నిమిత్తమై మానవుడు అనేక విధములయిన ఆశలను కల్పించుకొని, ఆ ఆశలు విఫలమైనప్పుడు ఎదుటివారిపైన క్రోధము ప్రారంభమవుతుంది వ్యక్తుల యందు మాత్రమే కాదు, తాను కోరిన కోరికలు, తాను ఆశించిన ఆశలు నెరవేరకుండిన దైవముపైనకూడా ద్వేషము వస్తుంది దీనికి కేవలము శ్లేశమే కారణము. ఇవన్నియూ మనోవికారము యొక్క లక్షణములే. వీటివలన ఎవరికి నష్టం : ఈ శ్లేశములు వ్యక్తికే నష్టము. ఈ విధములైన శ్లేశములకు గురియైన మానవుడు అనేక విధములైన అశాంతులకు మూలమై, కారణమై అత్యంతత్వాన్ని చురచిపోతున్నాడు, విస్మ

రిస్తున్నాడు, ఆత్మతత్త్వము తనకు వేరుగా ఉన్నదని భావిస్తున్నాడు ఈ భ్రమనే మానవునికి అనేక విదములైన నష్టములను చేకూర్చున్నది ఇంతేకాదు. లోకంలో కొంతమంది నిరంతరం ఆనందంగా కనిపిస్తుంటారు కొంతమంది ఆనంద దుఃఖములతో వుండి గెల్లుగా కనిపిస్తుంటారు. మరికొంతమంది నిరంతరం దుఃఖములోనే మునిగి ఉంటారు కొంతమంది ఏ విచారము చేయక తన్మయత్వమై విశ్చింతగా జీవిస్తుంటారు ఈ స్థితులకు కారణమేమిటి? దీనికి ప్రకృతి కారణము కాదు. మనస్సుయొక్క ఖావమే దీనికి కారణం

ఒక్క మానవునియందే 'మానవదేవుడు' అని ఒకడున్నాడు 'మానవ మానవుడు' అని మరొకడున్నాడు. 'మానవ దానవుడు' అని ఒకడున్నాడు 'మానవ పశువు' అని కూడా ఉన్నాడు ఈ నాలుగూ మానవునియందే లీనమై ఉన్నాయి ఇది ఏవిధంగా లీనమయి ఉన్నాయి : వీటియొక్క ప్రభావములు ఏమిటి :

1. మానవదేవుడు : "బ్రహ్మనిష్ఠ పరోదేవః" నిరంతరమూ బ్రహ్మాస్థుడై, అత్యలక్ష్యము చేత, యీ జగత్తును అనుభవిస్తూ, సర్వ కర్మలూ భగవత్ ప్రీత్యర్థముగా చేస్తూ, సర్వ దృశ్యములనూ భగవత్ దృశ్యములుగా చూస్తూ, అన్ని రూపములనూ భగవంతుని ప్రతిబింబములుగానే భావించి, తన జీవితమంతా కూడనూ బ్రహ్మనిష్ఠ చేతనే గడుపుతూ, అనందిస్తూ, తన జీవితాన్ని సార్థకం గావించుకుంటున్నాడు

2. మానవ మానవుడు : ఇతనిని "సత్య ధర్మ పరో మర్త్య" మర్త్యలోకములో ఉండినటువంటి యీ మానవుడు తాను చేయు ప్రతి కార్యమునందు కూడనూ 'సత్యం వద', 'ధర్మం చర' అనే విశ్వాసంతో సత్య జీవితాన్ని, ధర్మ జీవితాన్ని గడుపుతూ ఉంటాడు తన కర్తవ్యమే ప్రధాన లక్ష్యంగా ఉంచుకొని ఎట్టి అధికారములను ఆశించక, కర్తవ్యాన్ని విర్వ

ర్తిస్తూ ఉంటాడు. దయ, ధర్మము, దానము, సానుభూతి, సహనము— ఇత్యాది గుణములచేత గృహస్థ ధర్మమునందు జీవిస్తూ, సత్యధర్మములను విశ్వసించి శాంతియుత జీవితాన్ని గడుపుతూ ఉంటాడు. అతనే మానవ మానవుడు.

3. మానవ దానవుడు : 'మధ్యపాన మధోదానవః' ఈతను త్రాగటం, విడిచిపెట్టటంలాంటి తమోగుణ లక్షణములతో కాలం గడుపుతూ ఉంటాడు తన స్వార్థ స్వప్రయోజనములు లేక ఇంకొకరి ఆనందమునకు ఏమాత్రం పాటుపడిదు దయాదాక్షిణ్య మనేటటువంటిది తానొక్కడే ఉంటుంది విచక్షణా వివేకములు అతనిలో ఏమాత్రం వికసించవు పరులను విందించడం, బాదించడం, దూషించడం— ఇట్టివారి స్వభావం పరులను బాదించడంలోనే ఆనందించుతారు గాని, మరొక దానిలో అతనికి ఏమాత్రం ఆనందం ఉండదు. సత్కుర్షులను, మహాపురుషులు, ధర్మవీరులను చూచినప్పుడు అతనికి అనేక విదములైన ద్వేషము, అసూయలు కలుగుతాయి. ఇలాంటి సమస్త దుర్గుణముల చేత, దురాలోచనలచేత నిందిన మనస్సు కలిగినటువంటివాడే మానవ దానవుడు.

4. మానవ పశువు : ఇట్టివాడు నిరంతరమూ ఇంద్రియ సుఖములనే ఆశించి పుట్టిన మొదలు గిట్టేంత పిరకు ఇంద్రియములచేతనే తన జీవితమును ఆంశ్యముగా వించుకుంటాడు. పశువువలె తినటం, ఇంద్రియ సుఖములను అనుభవించడం, తన స్వార్థ స్వప్రయోజనముల యందే లక్ష్యమునుంచుకొని కాలమును వ్యర్థం చేసుకుంటుంటాడు పశువులైనా ఒకవిధమైన Season, Reason ఉంటుంది గాని ఈ మానవ పశువుకు Season లేదు, Reason లేదు. కనుకనే ఈ "మానవ పశువు" అనేటటువంటివాడికి జీవితం లోపల ఏ పవిత్రతగాని, ఏ ధర్మముగాని ఏ న్యాయముగాని ఏమాత్రం అతని హృదయానికి సోకదు వీటన్నింటికీ కారణం మనస్సు ఈ మనస్సును సరియైన రీతిలో అర్థం చేసుకున్నప్పుడు

జీవితమే సార్థకమవుతుంది సార్థకం కాకుండా పోవటానికి ప్రాకృతమైన చింతలే మూలకారణం

మానవత్వంలో దివ్యత్వమనేటటువంటివి ప్రకృతిమైన శక్తి ఉన్నదనేటటువంటి సత్యాన్ని మొట్టమొదట విశ్వసించాలి. కనుక పరిపూర్ణమైనటువంటి యీ ప్రపంచమందు, పరిపూర్ణమైనటువంటి జీవంత్రాన్ని మనం అనుభవించాలి కంటికి కనిపించింది, తనువును కదిలించేది, మనసును మురిపించేది, మనుగడను వెలిగించేది - ఈ భౌతిక ప్రపంచమే. ఈ పార్థివమైన ఈ ప్రపంచమనందు అపార్థివమైన దివ్యత్వము కూడా ఉంటున్నది ఈ పార్థివ అపార్థివముల రెండూ కూడనూ ఒక్కటే ఒకే సచ్చిదానందము యొక్క అంశములే. పరిపూర్ణమైనటువంటి బ్రహ్మాత్వమునుండియే ఈ పరిపూర్ణమయినటువంటి ప్రకృతి కూడా ఆవిర్భవించింది ఈ పరిపూర్ణమయినటువంటి ప్రపంచము నుండియే పరిపూర్ణమయిన జీవితం పుట్టింది. ఈ పరిపూర్ణమయిన జీవితం నుండి, శరీరమును ఎదిరిన తరువాత కూడనూ మిగిలినదంతయూ పరిపూర్ణత్వమే దీనిని పురస్కరించుకొనియే ఉపవిషత్తులు

“ ఓం పూర్ణమదః పూర్ణమిదం
పూర్ణాత్పూర్ణ ముదచ్యుతే
పూర్ణస్య పూర్ణమాదాయ
పూర్ణమేవాం శిష్యుః ”

అదియూ పూర్ణము, ఇదియూ పూర్ణము, పూర్ణమున ఉదయించు పూర్ణము. పూర్ణమున పూర్ణంబు చేసిన పూర్ణమే మిగిలినదీ పూర్ణమే, ఉన్నదీ పూర్ణమే చేసినదీ పూర్ణమే, మారినదీ పూర్ణమే సర్వమూ పూర్ణమే, అనగా సచ్చిదానంద స్వరూపమే. ఇట్టి సత్, చిత్, ఆనందస్వరూపమయినటువంటి మానవత్వాన్ని, మానసిక సంకల్పముల వికారములచేత అనేక విధములైన కేళిములకు గురి అవుతున్నాడు మానవుడు. మానవ మానవుడుగా ఆనుభవించడమే మధ్యమమయిన జీవితం. మానవ దేవుడుగా అనుభవించడమే ప్రధానమయిన జీవితం

కనుక ఈనాటి మానవుడు మానవత్వంగా అనుభవించక కేవలం పశుత్వంగా జీవిస్తున్నాడు దీనికి కారణమేమిటి ? రాగద్వేషములే ఈ రాగద్వేషములకు కారణం ? మనస్సే. ఈ మనస్సు ఆశించినటువంటి సుఖములకు విరుద్ధం కావటంచేతనే రాగద్వేషములు సంభవిస్తున్నాయి.

మానవుడు కేవలం దుఃఖస్వరూపుడు కాదు కేవలం ఆనందస్వరూపుడు కాదు ఈ సుఖదుఃఖములకు ఏది విలయమై ఉన్నదో, ఆ సచ్చిదానంద స్వరూపుడే మానవుడు అట్టి సత్, చిత్, ఆనందకత్తాన్ని ప్రతి మానవుడు కూడనూ అనుభవించటానికి ప్రయత్నించాలి. ఈ వికారమయిన ప్రపంచమనందు, వికారమయిన బావములు పెంచుకొనాలి ఆనంతమయిన జగత్తునందు అల్పబావములకు అపకౌశలం పెట్టక ఆనంతభావములనే మనం పెంచుకోవాలి ఈ సంకల్పమయిన బావమును పెంచుకొని యీ సంకల్పమయిన జీవితాన్ని గడుపుతున్నాం. ఇది ఎవరి తప్ప ? యీ మనస్సును అనుసరించిన మానవుని తప్పే.

“ మనసు నాధారముగ గొను మానవుండు
పశువు కంటెను హీనమై పతనమగును
బుద్ధి నాధారముగ గొను బుధజనుండు
పశుపతిగ మారునని పల్కె పర్తిసాయి ”

బుద్ధి అనగా ఏమిటి? విచక్షణజ్ఞానముతో కూడినటువంటిది. ఇది మనస్సుకు అతీతమైనటువంటిది మొట్టమొదటిది దేహము దానికి పై భాగము ఇంద్రియములు దానికి కంటే పైన మనస్సు. దానికి కంటే పైది బుద్ధి. బుద్ధికి పై భాగమున ఉన్నది ఆత్మ. ఆత్మకు అతి సమీపంలో బుద్ధి ఉండటం చేత ఆత్మ ప్రభావం, ప్రకౌశం బుద్ధిపైన పడుతూఉన్నది. కనుక మనకు అతీతమైనటువంటి తత్త్వము బుద్ధి. ఈ బుద్ధిని కొంతవరకు విచారణచేసి మానవుడు బుద్ధిగా బ్రతకాలి. అప్పుడే విజయమైనటువంటి ఆత్మ

(తరువాయి వసే)

పరిపూర్ణ ప్రజ్ఞావంతుడు

ఈశ్వరచంద్ర విద్యాసాగరుడు

డాక్టర్ చలసాని సుబ్బారావు

'One thing well done is twice done'—
అన్నాడొక ఆంగ్ల రచయిత మామూలు దోరడలో
విజయే ఏ వస్త్రేన చిత్రకర్తతో కావాలని చేస్తే అది
రెట్టింపు చేసినట్లే అవుతుంది. కారణం ఆ వని ఆశించిన
దానికి రెట్టింపు ఫలితాన్నిచ్చే అవకాశముంది కనుక
సేవారంగంలో విష్ణుతులైన వారందరికీ యిందులో
నమ్మకముంటుంది కారణజన్ములకిది క మ నీ య
స్వభావమే నిజానికి ఆలోచనలో నిలకడ లోపించి
అత్యంతో ఏదీ పూర్తికాకుండా పది పనులు ప్రారంభించిన
వానికంటే రెండు పనులనే ప్రారంభించి వాటిని
విజయవంతం చేయగలిగినవాడు ధన్యుడు గదా అతనే
క్రియాశీలుడు, స్థిరనంకల్నుడు అవుతాడు అతని
జీవితానికి పరమార్థం సిద్ధిస్తుంది. రాజకీయాలు
కానివ్వండి, సంఘసేవ కానివ్వండి, విద్యావిషయం
కానివ్వండి, సాహితీ రచనలు కానివ్వండి, వృత్తికా
నిర్వహణ కానివ్వండి, మరేదైనా కానివ్వండి, కృషిలో
స్థిరచిత్రత, క్రమబద్ధత అనేవి లోపించని వానికే
చరిత్రలో స్థానం మిగులుతుంది ఇది చరిత్ర చెపు
తున్న పాఠం

జన్మ కారణంగా సంక్రమించిన కుల, మతి, వంశ,
వర్ణ, వర్గ, భాషాభేదాల నడ్డుపెట్టుకొని మిథ్యాభిమానంతో
మానవధర్మాన్ని విస్మరించి అర్హతహీనమైన ఆచార
సంప్రదాయాల మధ్య మూఢనమ్మకాలతో తమ ఉనికినే
మరచి పరాయి పాలన కొకప్పుడు తలపించిన ఆధునిక
భారతజాతి చరిత్రలో 19 వ శతాబ్దం మనం వికేపించి
గమనించ దగ్గది శతాబ్దాల పరాదీనత కారణంగా ఈ
జాతి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని, ధైర్యోత్సాహాన్ని కోల్పోయి

నిస్పృహతో నిద్రకుపక్రమిస్తున్న రోజులవి నిద్ర
పట్టక గతాన్ని పగటికలలు కంటున్న రోజులవి.
వ్యాపారులుగా వచ్చిన ఆంగ్లేయులప్పటికీ పరిపాలకు
లుగా నిలద్రొక్కుకొన్నారు ఈస్టిండియా కంపెనీవారు
యా దేశంలో కొద్దులు, కచేరీలు, పోలీసుస్టేషన్లతో
పాటు పాతకాలలుకూడ తెరిచారు ఇచ్చటి జీవితాలలో
వారు తమ మతాన్ని, తమ భాషా సాహిత్యాలను ప్రవేశ
పెట్టేందుకు పథకాలు వేసుకొన్నారు. తాము నూతనంగా
సాధించిన శాస్త్ర సాంకేతిక విజయాల నడ్డుపెట్టుకొని
యిచ్చట ప్రజలను తమకు కాళ్ళత విదేయులుగా
రూపొందించుకొనేందుకు యత్నాలు ప్రారంభమైనాయి.
అందుకు వారు స్థాపించిన ఆంగ్లభాషా విద్యాలయాలు,
తలపెట్టిన వారి విద్యావిధానాలు ఒక వైపున తమ
సభ్యత్వను, సంస్కృతిని, చరిత్రను, తమ గత సర్వ
స్వాన్ని తాము విస్మరించి భౌగోళికముగా మార్చు
గలిగిన దేశీ విద్యావంతులను స్పృహించినా, మరొకవైపున
లక్ష్యహీనులై విదేశీపాలకుల ప్రలోభాలకు తలవంచక,
ఆ మాతన వెలుగులో తమ గతాన్ని తాము గుర్తించి
మెలికీ తీయగలిగిన వివేకవంతులకు కూడ స్ఫూర్తి
విద్యాయనే చెప్పాలి. అటువంటి వారే యితరుల తప్పుల
కొరకు బాధపడుతూ కూర్చోకుండా ఉంటే సంస్కార
గతింగా, జాతిగతింగా తమకు సంక్రమించిన దోషా
లను ముందు సరిచేసుకొనడం బాప్యమను భారతలో
కృషిచేసేందుకుద్యమించిన కర్తవ్యపరాయణులు.
కార్యదక్షులు జాతి చరిత్రలో భౌగోళికపరాయణుల పేర్లు
చెరిగిపోయినా కర్తవ్యపరాయణుల పేర్లు మాత్రం
చిరస్థాయిగా నిలిచిపోతాయనేది విరివవాదాంశం వీరినే

జాతి సమయం తిరిగివచ్చినప్పుడు స్మరించుకొంటూ వుంటా

మేరు వివరాలు పొందితీరి, సంస్కారం తలపుకు తేగలిగిన పుణ్యదమకు ఈశ్వర చంద్ర విద్యాసాగర్. ఆధునిక బెంగాలీ గద్య సాహిత్యానికాడు. ఈయన మూల నామం ఈశ్వరచంద్ర 'వంద్యోపాధ్యాయ'. బెంగాలీ భాషలో 'వంద్యోపాధ్యాయ' అనేది "బొంద్యోపాధ్యాయ" గా ముక్త సరిగా 'వంద్యో'గా ఉచ్చరించబడుతుంది. "విద్యాసాగర్" అనునది ఆయనకు ప్రదత్తం వారి "హిందూ న్యాయ శాస్త్ర సమితి (Hindu Law Committee) ప్రసాదించిన బిరుదు మాత్రమే. ఈయన జన్మస్థలం ఈనాటి బెంగాల్ లోని మిర్జాపూర్ జిల్లాయందలి బీరసింహ గ్రామం. తండ్రి తాకూర్ దాసు దెనర్జీ, తల్లి భగవతి దేవి. తాత - ముత్తాతల నాటినుండి వీరిది సంస్కృత భాషను, అగమ శాస్త్రాలను అభిమానిస్తూ వచ్చిన పండిత వంశమే. ఈశ్వర చంద్రుడు 1875 లో కలకత్తాలో నెలకొల్పబడిన సంస్కృత కళాశాలలో విద్యాభ్యాసం చేశాడు. సంస్కృత భాషతోపాటు వ్యాకరణం, చందస్సు, అలంకారం, తర్కం, వేదాంతం సాహిత్యం, న్యాయశాస్త్రం మొదలగు పలు విషయాలలో పాండిత్యం సాధించాడు. అదే కళాశాలలో కావాలని మక్కువతో ఆంగ్ల భాషను కూడ అభ్యసించాడు. పాశ్చాత్యుల ఆధునిక భావాలను, సంఘ సంస్కరణోద్యమాలను జ్ఞానంగా అధ్యయనం చేసి స్వజాతి స్థితి గతులను తెలిసికొన్నాడు.

సంఘ సేవాదృష్టితో ఈయన 1841 నుండి 1888 వరకు కలకత్తా పోర్టు విలియం కళాశాల, కలకత్తా సంస్కృత కళాశాల వంటి విద్యాసంస్థలలో ఈయన అధ్యాపకుడుగా, అచార్యుడుగా, ప్రధానాచార్యుడుగా, కార్యనిర్వాహణాధికారిగా పని చేసి అధికారుల మన్ననలు పొందాడు. ప్రజాదరణకు పాత్రుడైనాడు. చివరకు విద్యా విధానంలో ఏర్పడిన ఏర్పాట్ల భేదాల కారణంగా వదవుల నుండి తప్పుకొన్నాడు.

ఈశ్వర చంద్రుడు సంస్కరణవాది. సిద్ధాంతవాది, ముఖ్యమైనదిగా తానెంత నూతనసంప్రదాయంలో పుట్టి పెరిగినా, స్వదేశాభిమాని అయినా, ఈయన అభిజాత్య మనేది ఆమ్యల ముఖ స్ఫూర్తులకు, సంతోషాలకు అడ్డు తగలేట్టుగా రూపొందరాదను విశాల దృక్పథం గల అభ్యుదయ మానవతావాది. సాటివారి అభివృద్ధిని సైతం హర్షించగల సంస్కారవంతుడు, బేదార్థిగల విద్యా వంతుడు. యీ కారణం వలన ఆంగ్ల భాషను, ఆంగ్ల సంస్కృతిని యీయన ద్వేషించలేదు. అలాగే ఆంగ్ల భాషాధ్యయనాన్ని పట్టుపట్టి యిచ్చటి విద్యాసంస్థలలో ప్రవేశపెట్టించిన రాజారామమోహనరావుని ఈశ్వర చంద్రుడు మనస్ఫూర్తిగా సమర్థించాడు. దేశభాషలకు దేశ సంస్కృతికి అదారభూతమైన సంస్కృత భాషతో పాటు ఆధునిక విజ్ఞానసంపదకాధారభూతమైన ఆంగ్ల భాషను కూడ మనం తప్పక చదువుకోవాలని ప్రబోధించాడు. భారతీయులు తమ పరిపూర్ణ వ్యక్తిత్వం కొరకు ప్రతి విషయంలో సమన్వయ దృక్పథాన్ని పోషించు కొనడం మంచిదని చెప్పిన మహనీయుడియన.

ఈశ్వరచంద్ర విద్యాసాగరుడు "అనో భిద్యా క్రతవోయంతు షశ్శంతః" - Let noble thoughts come to us from every corner of the world. అను ఆద్యోక్తి సూక్తిని నమ్మిన విజ్ఞాని. ఆశ్చర్యకరమైన విషయమేమంటే భరితమాతానాడు తమ కాలాలకు మకుటాయమానాడు కాగల భార్యలను కనాలని తాపత్రయపడుతున్న రోజులవి. అలాగే ఆ కాలంలో ఎందరో మహాభావులు దుర్బలించారీగడ్డపై. రాజారామమోహనరావు (1774-1883) తదుపరి మహర్షి దేవేంద్రినాథరావు (1817-1901) మొదలు రామకృష్ణ పరమహంస (1838-88) వరకు అనేకమంది సాహితీసంపన్నులు, తాత్వికులు, ధర్మజ్ఞులు భారతీయుల ఆలోచనా ధోరణిని సంస్కరించి పెట్టారు. ఆ మహానీయుల మణిహారంలో ఈశ్వరచంద్రవిద్యాసాగరుడొక మణిపూస. దేవేంద్రినాథరావు, కేశవచంద్రసేన్

దయానంద సరస్వతి, బింకించంద్ర చటోపాధ్యాయ, మైకేల్ మధుసూదనదత్తు, చంద్రశేఖర బసు, రాజేంద్ర లాల్ మిత్రా, భూదేవముఖర్, ఆక్షయకుమారదత్తు, దావాబాదునోరోజీ వంటి పుణ్యధనులకు విద్యాసాగరుడు సమకాలికుడు. తెలుగువారి చరిత్రలో నవయుగ వైతాళికుడు వీరేశలింగం పంతులుగారు ఈయనకంటే 23 సం.లు చిన్నవాడు. వీరేశ పరీముఖ పాశ్చాత్యులు మాక్సుముల్లర్, కార్లమార్క్స్, ఎంగిల్స్, టాల్స్టాయ్, జాన్ రస్కిన్, ఇలియట్, మాడ్యుఅర్నాల్డులు విద్యా సాగరునికి సమ వయస్కులు.

ఈశ్వరచంద్ర విద్యాసాగరునికి అనాటి రాజకీయ రంగంతో పొత్తులేదు. ఈయన శ్రమించింది సాహితీ-సాంస్కృతిక రంగంలో భారత దేశంలో “సతీ సహగ మనం” అను అమానుషిక సంప్రదాయమొకటి రామ మోహనరావు కృషితో 1858 నాటి చట్టం ద్వారా విషేడించబడిన విషయం మనకు తెలుసు. ఆ క్రమంలో బహుపత్నీపద (Bigamy) బాల్యవివాహం, విధవా వివాహం, వివాహ విచ్ఛేదం (Divorce) అను సమస్యలపై విద్యాసాగరుడు తన దృష్టిని మళ్ళించాడు. అనాడు వంగదేశంలో, మరి కొన్ని చోట్ల పురుషుడు బహు భార్యలను కలిగివుండ వచ్చునన్న అచారముండేది. అది ప్రజాతికి అవమాన కరమని, అటువంటి ఆచారం గార్హస్థ్య జీవితానికి అనర్థ దాయకమని, ‘సమాన హక్కుల సిద్ధాంతం’ ఆధారంగా దాన్ని రూపుమాపాలని విద్యాసాగరుడు పూనుకొన్నాడు. అలాగే బాల్యవివాహాలను విషేడించాలని కోరాడు. భర్త చనిపోయిన స్త్రీకి ఆమె కోరినట్లయితే మరు వివాహం (Re marriage) చేయడం దోషం కాదని శాస్త్రీయంగా విరూపించాడు. అందుకొరకు ప్రాచీన స్మృతి గ్రంథాల అధ్యయనం చేయవలసి వచ్చింది. తమకు పరిచయ మున్న ఆంగ్లేయులు, బ్రహ్మజ్ఞాన సమాజకులయిన తేశవచంద్రసేన్, ద్విజేంద్రనాథ తాకూరు, ద్వారకా నాథ మిత్రా, మహేంద్రలాల్ సర్కార్, రమేశచంద్ర

దత్తు, రాజనారాయణబసు వంటి అనాటి కెద్దల సహకారంతో విద్యాసాగరుడు 1858 నాటికి గవర్నర్ జనరల్ లార్డు డల్ హౌసీచే విధవా వివాహాన్ని చట్ట సమ్మతం చేయించాడు. తాను కోరిన స్త్రీ అభ్యుదయ సంస్కరణలన్నిటినీ వాంఛసీయాలుగా ప్రభుత్వం వారిచే గుర్తించ జేయగలిగాడు. ఆ గుర్తింపు ప్రకారం అయినవారు ఎదురు తిరిగిన తన స్వంత కమాదునికి ఒక విధవ విచ్చి వివాహం చేశాడు. కొందరు బెంగాలీ విధవ రాండ్రుకు తన స్వంత భర్తలతో పెళ్లిళ్లు జరిపించాడు.

ఈశ్వరచంద్ర విద్యాసాగరుడొక గొప్ప సంఘ సంస్కర్త మాత్రమే కాక చక్కటి పండితుడు. రచయిత, వక్త. తెలుగువారి వీరేశలింగం పంతులు గారి ఎరె విద్యాసాగరుడుకూడ తన ఆదర్శాలను ప్రచారం చేసేందుకు సాహిత్యాన్నానరా చేసికొన్నాడు. ఈయన గొప్ప రచయిత, అనేక గ్రంథాలు రచించాడు. బెంగాలీ భాషలో మృదుమధురమైన గద్యశైలిని ప్రవేశ పెట్టి ఆధునిక వంగ సాహిత్యంలో తనదంటూ ఒక విశిష్ట స్థానాన్ని సమపార్జించుకొన్నాడు ఈయనను కొందరు ఆధునిక వంగభాషలో గద్యరచనకు జనకు డంటారు. బేతాళ వంచ వింశతి, సీతేశవనవాస, బోధోదయ, విధవా వివాహ, వ్యాకరణ కొముది, శబ్ద మంజరి, ఋజుపాతి, చరితావళి, వర్ణపరివయ, కళంతల, ఆమ్యానమంజరి, ఉత్తరరామ చరిత్ర, వంగేర యితిహాస, బ్రాంతివిలాస, మొదలగు 25-30 గ్రంథాల వరకు ఈయన రచించినట్లు కనబడుతుంది. అవన్నీ సాంస్కృతిక, సాహిత్యక, శైక్షిక (educational) విలువలు గలిగిన గ్రంథాలు. ఈయన ఇవి కాక మరెన్నో సంస్కృత - పాండి గ్రంథాలను సంకలితం చేసిపెట్టాడు. వ్యాస భారతంలోని అది పర్వాన్ని సంస్కృతంనుండి బంగళా భాషలో కనువదించాడు. దాన్ని మహర్షి దేవేంద్రనాథతాకూరు నడిపిన ఆధ్యాత్మ మాసపత్రిక ‘తత్త్వబోధిని’లో సీరియల్ గా పచ్చు

(తరువాయి 45 వ పేజీలో)

గణపతి పూజ

.పు న ర్వ సు

“ప్రథమం బాలవిఘ్నేశం
ద్వితీయం తరుణం భవేత్
తృతీయం భక్తవిఘ్నేశం
చతుర్థం వీరవిఘ్నేశం
పంచమం శక్తి విఘ్నేశం
షష్ఠం ద్వజ గణాధిపం
సప్తమం పింగళం దేవ
అష్టమోచ్ఛిష్ట నాయకం
నవమం విఘ్నరాజస్వాత్
దశమం క్షిప్రనాయం
ఏకాదశం హేరంభం
ద్వాదశం లక్ష్మీనాయకం
త్రయోదశం మహావిఘ్నం
భువనేశం చతుర్దశం
పృథ్వీభ్యాం పంచ రతకం
షోడశోర్ధ్వ గణాధిపం
గణేశ హేశ శాచుప్రాత రుద్ధితః సంసృజేత్
సర్వ కుశలం ప్రయాతి నశం శయః ”

గణపతి ఏకదంతుడు, నాల్గు చేతులు గలవాడు. పాశము, అంశము, దంతము, వరదము అను నాల్గు ఆయుధములు ధరించువాడు. యుద్ధాపై ఎలక గుర్తు కలవాడు. ఎఱ్ఱుని మేనిరంగు కలవాడు, వికాలమైన బొజ్జ కలవాడు, చేటవంటి చెవులు కలవాడు. ఎఱ్ఱుని వస్త్రములను ధరించువాడు. శరీరమందంతటనూ ఎఱ్ఱుని గంధము పూయబడినవాడు. ఎఱ్ఱుని పుష్పములచే పూజింపబడువాడు. ఈయన ఆకారమే విచిత్రముగా

తోచును. శకు ఆకారముగాని, పెద్దపెద్ద లందరికంటే అగ్రపూజ్యము లందుకొనువాడు.

ముఖ్యముగా వినాయకుని వలన మనము తెచ్చుకోవలసినది చిల్లి తండ్రుల యెడల భక్తి, గౌరవము పట్టుబుని, వినాయకుని భూప్రదక్షిణములు ఆచరించి రమ్మని పరమశివుడు ఆదేశించగా వినాయకుడు విధేయతతో పార్వతీ పరమేశ్వరులకు నమస్కరించి వారికి ప్రదక్షిణ మాచరించి నిలువగా ప్రమదగణాధిపత్యము పొందెను. గజమునెంత నమయం చూసినా చూస్తూ వుండాలనే వుంటుంది. అలానే వినాయకుని సందర్శనము కూడా. ఏనుగుకు అందమైనవి, యిష్టమైనవి దంతాలు తారత రచనా సందర్భంలో వేదవ్యాసులు వారు చెప్పకుండగా శకుండగా వ్రాస్తున్న వినాయకుని చేతి గంటం భంగం కాగా దంతమునే విరిచి గంటము చేసిన త్యాగశీలి అనగా విజ్ఞానము కొరకు దెవినైనా, ఎలాంటి దాదినైనా త్యాగం చేయాలని చెప్తున్నట్లే గదా. “ఏకదంతాను విద్మహే పత్రకుండాను భీమహి తన్నో దంతి ప్రచోదయాత్ ” అనునది గణేశ గాయత్రి.

“ఓం గంగాపతయే నమః ” ఏకవీణాక్షర గణేశ మహామంత్రము వీటివలన ముక్తి పొందిన వారెందరో.

ఒక్క వినాయకుడే గాదు ఆ పరమశివ కుటుంబమే విచిత్రమైనది. అందుచేతనే భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబావారు వారిది వసుదైక కుటుంబంగా చెప్పుతారు. ఎలాగ అంటే పరమశివునికి హోరములు నర్పములు, వస్త్రం గజచర్మం, అననం (పులి) వ్యాఘ్రచర్మం, వాహనం వృషభం (ఎద్దు).

(తరువాయి 45 వ పేజీలో)

భక్తి దర్శనాచార్యులు

“శాంతి” జంధ్యాల వేంకటేశ్వరశాస్త్రి

గర్గఋషి

ఈయన మన్యువు కుమారుడు. గర్గఋషికి శబి, కారియమనులని ఇద్దరు కుమారులు

గర్గఋషి హైహయ రాజవంశ పురోహితుడు హైహయరాజులు జమదగ్నిహోమధేనువును వట్టనున్నప్పుడు గర్గడు వారికి ‘కూడవిపది’ అని హితం చెప్పాడు ఈయన హితం వినిన కారణంచేతనే రాజవంశం నాశనమయింది ముచికుండునికి ‘నారాయణుడు’ ఇరువది ఎనిమిదవ మహాయుగంలో అవతరిస్తాడు’ అని ఈయన భవిష్యత్తును వచించాడు. గర్గడు విష్ణుభక్తుడు. గర్గసంహితను వెలియించిన విజ్ఞాని “కథాదిష్టితిగర్గః” అని చెప్పిన భక్తి సూత్రకారుడు. గర్గడు వరగోవింద కల్యాణ గౌరవని శ్రీద్వైత శ్రీవణం చేయబడే భక్తి అని కథా శ్రీవణానికి ప్రాధాన్యం ఇచ్చిన భక్తి చిత్తాచార్యుడు ఈయన.

ఈయన అయోధ్యలో శ్రీరామ దర్శనం చేసుకున్నాడు. సరస్వతీ నదీతీరంలో వివసించి అగోళ శాస్త్రంపై అంతరిక్ష పరిశోధన చేశాడు ఈయన శ్రీకృష్ణస్వామికి నామకరణోత్సవ కర్మము నిర్వహించి నంద పురోహితుడు కూడ ఈయన వివసించిన ప్రాంతమందు గర్గ సోగత పరివహిస్తోంది ఈయన యుగస్థితిని “విశ్వతత్త్వం” వివరించిన వేదాంత తత్త్వజ్ఞుడు ఈయన జ్యోతిశ్శాస్త్రవిశారదుడు.

ఈయన తనసంహితలో కృష్ణః శబ్దాన్ని ఇలా వ్యాఖ్యానించాడు-

క కారః కమలాకాంతః ఋకారో రామ ఇత్యపి
షకారః పద్మణాపతిః శ్వేతద్వీప నివాసకృత్
ణకారో నారిసింహోఽయం లకారోఽ
క్షురోఽగ్నిభుక్

విసర్గోఽచ తథా హ్యేతౌ సర నారాయణావృషే
సంప్రసాదాత్ పటూర్ణాః యస్మిన్ శబ్దే
మహాత్మని
పరిపూర్ణతమా సాక్షాత్తేన కృష్ణే ప్రకీర్తితః

‘కృష్ణః’ శబ్దంలోని క కారం కమలాకాంతుడు, ఋకారం శ్రీరాముడు, షకారం శ్వేతద్వీపంలో ఉండే పద్మజైవర్త్యపతి శ్రీమహావిష్ణువు, ణకారం సరసింహస్వామి, అకారం అగ్నిని మింగిన అక్షరస్వరూపుడు. విసర్గలు సరనారాయణులు - పూర్ణులైన ఈ ఆర్గరు కృష్ణునిలో కలరు. గాన కృష్ణుడు పరిపూర్ణతముడైన అవతారపురుషుడు

కృష్ణుడు, రాముడు, సరసింహుడు, శ్రీవిష్ణువు, నరుడు, నారాయణుడు ఈ ఆర్గరు పూర్ణావతారపురుషులు ఈ ఆరుగురి సమ్మేళన స్వరూపుడు కృష్ణుడు కనుక కృష్ణుడు పరిపూర్ణ అవతార పురుషుడని తాత్పర్యం.

ఈ గర్గఋషికి వాచ్చకవి అను పుత్రిక ఉండేది ఆమె మహా తపస్విని. ఆమె బ్రహ్మవాదిన

స్మృలకెల్ల మేరివి-తేజోమూర్తి-
వాశాంత వి

భ్యాత స్ఫూర్తివి-బ్రహ్మబోధనుడ-

వాకర్ణింపు నాపలుక-ని

శ్రీ వాణి శత సంచిక

సాయిబోధామృత సారంబుతో నిండి

జీవితసత్యాలు చెప్పునట్టి

దివ్యపురుషుల సంక్షేపాలతో నిండి

హృదయాలకానంద మిచ్చునట్టి

విజ్ఞానవిషయాలు వింతలతో నిండి

ఆహ్లాద మందించి, అలరునట్టి

ఆధ్యాత్మికేతర ఆశీర్వాదాలతో

విజ్ఞాన మందించి వెలయునట్టి

భక్తిమార్గమునందను రక్తి పెంచి

నిత్యనూతన శోభతో నిండి (వెలుగు)

బ్రహ్మరాణిలా “శ్రీవాణి” వచ్చె నేడు

భళిర ! ఈ శతసంచిక భాగ్యమేము

! - మల్కొరి ఆనందరావు

గీతుండైన గురుండు మానవులకున్

విప్రోత్తముండంద్రు-నీ

చాతుర్యంబున ఈ కుమారులకు

సంస్కారంబు గావింపవే !

విష్ణు - విష్ణు శ్రీ మహావిష్ణువే. దశావతారాలు

దాల్చి లోకధర్మ నిరంజనార్థమై భక్తిప్రబోధించేవాడు.

దశావతారాలేకా హయగ్రీవ, దత్తాత్రేయాది అనేకానేక

అవతారాలు దాల్చాడు లక్ష్మీవతియై నైకులతవాసుడై

కూడా గజేంద్రుడి భక్తులను ఆపదలోవచ్చి ఆడు

కొన్నాడు. నారదునికి తాతగా దాతగా జగన్నిర్మాతగా

దేవ దానవ గణవిజేతగా జగన్నాటక సూత్రధారిగా

నకల జీవ పాత్రధారిగా మహావిష్ణువు ప్రసిద్ధుడు అనేక

సందర్భాలలో విష్ణుభక్తిని ప్రబోధం చేశాడు

ఆ విష్ణువే విష్ణుమునిగా అవతరించినాడు స్మృతి

వెలయించాడు విష్ణు స్వామిభక్తి సంప్రదాయం ఒకటి

నడిపించాడు

చిత్రంబులు త్రైలోక్య ప

విభ్రంబులు భవలతా లిభింబులు స

న్మిత్రంబులు మునిజన వన

వైభ్రంబులు విష్ణుదేవు చారిత్రంబుల్

కొండిన్మృదు - ఈయన శాండిర్య మహర్షి

పుత్రుడు. భక్త్యాచార్యుల గణ్యుమానుడు తన్మయా

సక్తితో భగవంతుని ద్యావించినవాడు. పేరేమ తత్త్వం

తెలిసిన జ్ఞానవంతుడు. శాండిర్య భక్తిసూత్రాలను

ప్రచారం చేశాడు.

ఆదిశేషుడు - శేషునితండ్రి కళ్యపుడు, తల్లి

కడుగవ కడుగవ తన నవతిరుగు వినకతో విరోధ

పడుతూ ఉండేది ఆమెచేత ఊడిగం చేయించుకుంటూ

ఉండేది. కడుగవ సంతానం విషరథుల

వారి స్వభావాలుకూడా వక్రింగా ఉండేవి ఆ తల్లి

తాను కన్నవిధ్వలనే కూర్చిరిగా శపించుకొన్న దుష్ట

చరిత్ర. ఆమె చేష్టలు తమ్ముల వంకరనడకలు

ఆయనకు వచ్చుతేడు ఆదిశేషుడు అడవులోకి వెళ్ళి

తనస్సు చేసుకొంటూ విష్ణుస్మరణం చేస్తూ మునివృత్తి

అవలంబించాడు. ఈయన తపోవిష్ణుకు బ్రహ్మదులు

మెచ్చి “గరుడునితో స్నేహంగా ఉండు నీవేయి

ఫణాలపై భూభారం వహించు” అని ఆనతిచ్చాడు.

ఆదిశేషుడు మహావ్రసాదంగా వారి అన శిరసా వహించాడు.

అప్పటినుండి ఈయన వేయవడగలపై తూపిచి

మోస్తూనే ఉన్నాడు. వేయినోళ్ళతో విష్ణుని స్మృతిస్తూనే

ఉన్నాడు విష్ణుమూర్తి సంతోషించి శేషుని తనకు

పాన్ముగా స్వీకరించాడు శేషుడు తల్పంగా ఉండి

విష్ణుదేవుని పరిచర్య అనందంగా చేయసాగాడు దాన్య

భక్తికి గుణమహాత్మ్యానంతరికి శేషుడు పెట్టినది పేను.

శ్రీమహావిష్ణువు రామవతారమైతి రావణవధ చేయ

సాగితే శేషుడు లక్ష్మణస్వామిగా అవతరించి రాముని

సేవించాడు. వతంజలి మహర్షి ఆదిశేషుని అంశాని

మహావిద్వాంసుల విశ్వాసం. పతంజలి వాఙ్మకారులలో

అగ్రగేనడుడు. యోగశాస్త్రంలో అద్వితీయుడు.

'జ్ఞానం కల్గితానికి మంచి ఆవకాశంగల మనుష్య జన్మ యొక్క అత్యుచిత్య తెలుసుకొని శ్రీమహావిష్ణువైన కృష్ణ పరమాత్ముని సేవించనివారు జేమంగా ఉండనూ లేదు మోక్షం పొందనూలేదు, అని ఆదిశేషుడు అందించిన ప్రబోధం ఈ శేషుని అంశలే సంగర్షణుడు రామానుజాచార్యులు.

జహుఁన పాఠపాఠి కులవర్వత పూర్ణ సరస్వరస్వతీ

సహిత మహామహీధర మజస్య సహస్రభాషాదాల్చి దు సహారము ర్తికిన్ జలధిసాయికి


బయకశయ్యయైన అ య్యహిపతి దుష్కృతాంతకు ననంతుకు నాకు ప్రసన్నుడయ్యెడున

ఉద్ధవుడు - ఈయన దేవభాగుని కుమారుడు; వృష్టి వంశీయుడు; శ్రీకృష్ణదేవునకు ఆప్తుడు, పరమభక్తుడు, అయిదేళ్ళ వయస్సునందే ఒక బాణవిలో కృష్ణదేవుని మధుర మూర్తిని దర్శించి తన్మయ్యై పూజించి పరివర్య చేసి భక్తిలో పరవశమైనాడు సఖ్యానక్తి, పరమవిరహభక్తికి ఇతడు పేటి

కృష్ణుడు ఇతని ద్వారా గోపికలకు జ్ఞానసదేశం పంపాడు, గోపికలే ఇతనికి మార్గసాన్నిధి మధుర భక్తిని వెల్లడించాడు. గోపికల అచలచల భక్తికి ఉద్ధవుడు అత్యాశ్చర్యపడి వారి మధురభక్తిని కృష్ణునకు వెల్లడించాడు. ఈయన జ్ఞానసారం ఎరిగిన పండితుడు అయినా జ్ఞానయోగంకలె భక్తియోగం గొప్పదనీ, సులభసాధ్యమనీ, ప్రబోధించాడు. శ్రీకృష్ణపరమాత్ముకు సంతోషంగా ఆత్మనివేదనం చేసుకున్నాడు

బుద్ధికి బృహస్పతి ఈ ఉద్ధవుడు యదు వృష్టి వంశాలు నశించినా లోకంలో జ్ఞాన ప్రసారం కొరకు ఉద్ధవుడు చిరంజీవిగా ఉన్నాడు. జ్ఞానం బోధించుడు అని విదురుడు ఉద్ధవుని అర్థించాడు. " నన్ను కాదు.

రిల్వ్ జోబ్ డిమాండ్స్ సెంటర్ స్థాపితం: 1964




అంబిక్కి మజ్జిన్

నగలు

22 C.T. బంగారు కవలంగ్ వేయబడినవి.

ఆఫీస్ ఫోన్ 2765 ఇంటర్ ఫోన్ 2235

శ్రీ గోల్డు కవలంగ్ వర్క్స్
P.B.No. 35 శ్రీమహాల్, మచిలీపట్నం-2.



మైత్రేయుణ్ణి అడిగి తెలుసుకోండి " అన్నాడు ఉద్ధవుడు. సిద్ధవి చారు గభీరున్ వృద్ధనచో వర్ణనీయు వృష్టి ప్రవరున్ బుద్ధినిధి అమంగురుసము నుద్ధవున్ జూచి కృష్ణు డొయ్యన పలికెన్ అని భాగవతిలో ఈయన గుణాలు పేర్కొనబడినాయి.

అరుణి - ఈయన బ్రహ్మవేత్త అయోద దొమ్మని శిష్యులలో ప్రథమడు. ఈయనను ఉద్ధులకి అరుణి అని కూడా అంటారు ఈయని వైదిక సద్గర్వ వ్రతస్థుడు

ఈయనే ంబార్కుడుగా అవతరించాడని ప్రజల విశ్వాసం రాధాకృష్ణుల యుగళ సంప్రదాయానికి మూలపురుషుడు ఈయన ఈయన భాగవతానికి వ్యాఖ్యానం వ్రాశాడు

శ్రీమతాచార్యుల తదుపరి అంతటి పేరు గొన్నవాడు ఇతడే అని కొందరి భక్తిపండితుల అభిప్రాయం

శంకుడు

మల్లాప్రగడ శ్రీరంగారావు

సృష్టహరిశ్చంద్రుడని ప్రఖ్యాతి గాంచిన మహారాజు తండ్రి పేరు త్రిశంకుడు ఇతడు తన తండ్రికి బాధ కలిగించే కార్యములు చేసినందునను, గురువు యొక్క దేనువును చంపినందువల్లను, మంత్రపూతము కావి మాంసమును భక్షించినందువల్లను మూడు విధములుగా హృదయానికి శంకువులు కల్పించినందున త్రిశంకుడని వశిష్టమహర్షి చే విలువబడుచుండెను. ఇతని భార్య పేరు సత్యభువ. ఈ దంపతుల కుమారుడే హరిశ్చంద్రుడు.

ఈ త్రిశంకుడు పంచభూతాదులతో సిద్ధించిన యీ దేహముతో స్వర్గలోకానికి పోవలని అందుకు తగిన యాగమును చేయించుమని తన పురోహితుడగు వశిష్ఠుని ప్రార్థించెను ఈ శరీరంతో స్వర్గ గమనం సాధ్యంకాదని వశిష్ఠుడు చెప్పగా కోపించి యాతని పుత్రులనడిగెను. వారును సాధ్యంకాదన్నారు ఆ కోపంతో వశిష్ఠుని, అతని పుత్రులను దూషింపగా వారు చండాలుడవు కమ్మని శపించారు.

విశ్వామిత్రుని వద్దకేగి త్రిశంకుడు తన కోరికను వెల్లడించి ఎశిష్ఠుడు సాధ్యము కాదని పలికిన విషయం చెప్పగా విశ్వామిత్రుడు వశిష్ఠునిపై గల వైరభావంతో త్రిశంకుని సశరీరంగా స్వర్గానికి పంపించే యాగము చేయమనెనని సంకల్పించి, యాగము విరమింపకుండుటకు తన శిష్యులను, ఇతర మునీశ్వతులను ఆహ్వానించెను కాని వారెవ్వరు రాలేదు. గురు శాపముచే చండాలుడైన త్రిశంకుడు యీ శరీరంతో స్వర్గానికి పోవుట అసంభవ మున్నారు. వారి మాట లెక్క చేయక విశ్వామిత్రు

డొక్కడే యాగము చేసి తన తపశ్శక్తిని చారబోసి త్రిశంకుని స్వర్గలోకానికి పంపెను.

వేవరాజైన యింద్రుడు స్వర్గలోకానికి ఇతడి శరీరముతో రానర్హుడకాదని త్రిశంకుని కిగిందికి తోసి వేసెను స్వర్గమునుండి భూలోకానికి తలక్రిందులుగా పడివస్తున్న ఆ త్రిశంకుడు విశ్వామిత్రుని ప్రార్థించి రక్షింపుమని మొరపెట్టెను విశ్వామిత్రుడు త్రిశంకుని నేలపైబడకుండ అవి మరొక స్వర్గము సృష్టించెను. నీవు ఆ స్వర్గమునందుండగలవని ప్రయత్నించబోవు చుండగా యింద్రుడది తెలుసుకొని విశ్వామిత్రుని వద్దకు వచ్చి మహాత్మా ! లగని పనికి పూనుకొని మీ తపస్సును వెచ్చించి మరొక స్వర్గమును సృష్టించుకుడు. భూమిపై పడకుండ త్రిశంకుడివుడున్నచోటను ఉండ విందని ప్రార్థించెను అటు స్వర్గరాజ్యము రాకుండ ఇటు భూలోక సామ్రాజ్యమునకు దూరమై ఉభయ లోకాలకు దూరుడై భూమికి స్వర్గానికి మధ్య త్రిశంకుడు అలాగే ఉండిపోయెను ఇదే త్రిశంకు స్వర్గమందురు. గురు దోషిహిత ఉభయ భగిష్టత్వము కలుగునని యీ కథ వలన గ్రహించి జాగరూకులమై ప్రవర్తించవలెను.

—000—

“సాయి” సంకల్ప మూత్రాన జగతి పుట్టె;

జగతి లోపల శ్రీవాణి జాలువారె

ఇహము పరమాల కై వల్య మినుమడించు

సాహితీజ్ఞాన సంపత్తి సౌభాన

— కర్తరి క్రిష్ణమ్మ



నిర్జీవమైన రాళ్ళను కాదు- సజీవమైన జీవులను సేనించు

—భగవాన్ బాబావారి దివ్యప్రబోధ

“లేతవయసునందు ఈ తరుణమునందు
యువకులైనవారు యుక్తగతిని
చిత్తమునకు స్థిరత చేకూర్చుకున్నచో
వ్యర్థజీవుడగును పృథలనొందు

యొక్క కార్యకలాపములన్నియు ఈ త్రిగుణాలమీదనే
ఆధారపడి ఉండున్నవి. కానీ మానవుడు దుష్టగుణము
లైన ఈ త్రిగుణములను విశ్వసించి, కేవలం మిత్ర
లను గావించుకొని, తన యొక్క దివ్యమైన, ఆభరణ
మైన శాంతిని కోల్పోతున్నాడు

ప్రతి జీవిలో ఆత్మస్వరూపుడుగా ఉండున్నాడు భగవంతుడు. కనుక ఈ దేహమున
దేవాలయంలో నివసిస్తున్న ఆత్మకు నేను నమస్కరిస్తున్నాననే అభిప్రాయం కలిగిఉండాలి. ఇది
కదిలే దేవాలయం. రాళ్ళతో, పున్నంతో కట్టిన స్థిరమైన దేవాలయమునకు మనం ప్రదక్షిణ
చేయటానికి బదులు సజీవమైన దేహానికి మనం ఎంతో నేవ చేయవచ్చును. నిర్జీవమైన రాళ్ళకు
మొక్కితూనికి బదులు సజీవమైన జీవులను పోషించటానికి సేవించటానికి శ్రమి చేయాలి.

విద్యార్థిని విద్యార్థులారా !

చిత్తముయొక్క నిశ్చింత్యమునకు మరియొక పేరు
'శాంతి'. ఈ శాంతి ఆత్మస్వరూపమే శాంతి
పవిత్రమైనటువంటి సుగుణము. ఇది దివ్యమానవునకు
ఆధారము. ఇది స్వార్థపరులను చూడలేదు నిస్వార్థుల
యొక్క హృదయమే దీని నిలయం ఇట్టి విత్య సత్య
మైన శాంతిని, పవిత్రమైన ఆభరణమును, మానవుడు
ఈనాడు కోల్పోయి, అనేక విధముల ఆశాంతికి గురి
అవుతున్నాడు. ఈ దృశ్యకల్పితమైన యీ ప్రపంచం
త్రిగుణాల వికారములచేతనే సృష్టించబడి, పోషించ
బడి సంహరించబడుతున్నది. ఈ మాయలీలా ప్రపంచ
మునకు ఈ త్రిగుణములే ప్రాణములు. ఈ ప్రపంచము

మానవుడు దుస్సంఘమునకు దూరంగా వుండుటకు
ప్రయత్నించాలి. దుస్సంఘం కేవలం దుష్టత్వమును
మాత్రమే అందించటమే కాదు, మానవత్వాన్ని కూడా
విరూపింపగలిగిస్తుంది, మానవతా విలువలను నిరర్థకం
జేస్తుంది. ఈనాడు మానవుడు తన ఉన్నతి విలువలను
కోల్పోవడం చేతనే, అకార మానవుడుగా విరూపించు
చున్నాడే గాని, ఆచరణ మానవుడుగా కనిపించటం
లేదు. దుర్జన సంసర్గం విషపుడుగుతో సమానం.
శ్రీరాముడు విభీషణునితో “దుర్జనులతో సహవాసంకలతే
నరకములో విలసింపటమే హుయ” అన్నాడు. దుర్జన
సంసర్గం చేత తనలో వుండిన సద్గుణములు, సదాచర
ములు, సత్ప్రవర్తనలు క్షణంలో విరూపింపం గావించు

కుంటాడు. ఇవన్నీయూ మానసిక వికారముల స్వభావములే. మనస్సు అనేక విధములైన వ్యరూపాన్ని ధరించి, మానవత్వంలో ప్రవేశించి, మానవుడనే సార్థకనామాన్ని నిర్ధారకం చేస్తున్నాది. దుష్టమని మాటలు అతి మధురంగా ఉంటాయి. మాటలందు మాత్రమే మధురం గాని, మనస్సంతా విషపూరితం కాని మానవుడు వాడు కాదు

“ చెప్పు మాటలకును చేసేడి చేతలకును
 సంయుమున్నదివాడే మానవుండు
 మనసులోని మాట మాటలో క్రియలో
 చేతలందు చేర్చ చేరు మనిసి ”

మనసు, మాట, చేయి - ఈ మూడూ ఏకం కావాలి. ఇదియే మంచివారి యొక్క సుగుణములు అతనే విజయైన మానవుడు. The proper study of mankind is man. కనుక ఈనాటియువకులైన మీరు దివ్యమైన భావాలు పెంచుకొని, నవ్యమైన గుణములను చేర్చుకొని, పవిత్రమైన క్రియలో పాల్గొని ఆదర్శ వంతమైన జీవితాన్ని అందించాలి. దుష్ట సంబంధమనేది వ్యక్తులతో కూడినంతమాత్రముననే కాదు, దుష్ట భావములను చేర్చుకోవటం కూడా దుష్టసంబంధమే. అహంకారం, ఆదంబరం, అసూయ, అసత్యం ఇత్యాది దుష్ట భావములు కూడా హృదయంలో చేర్చుకోవటానికి విద్యార్థులు ఏమాత్రం ప్రయత్నించకూడదు దుష్ట భావములు మానవునికి ప్రధానమైన శత్రువులు ఈ శత్రువులను పూర్తిగా నిర్మూలనం గావించినప్పుడే మానవత్వం రాజీప్తుంది కనుకనే శత్రుశేషం, అగ్నిశేషం, ఋణశేషం, రోగశేషము పూర్తిగా లేకుండా చేసుకోమని బోధించింది వేదాంతం ఈ నాల్గింటిలో ఏది ఏ కొంచెం మిగిలినా తిరిగి పెరిగి మానవుని హరించివేస్తుంది. కనుక ఈ నాల్గింటిని పూర్తిగా నిర్మూలనం గావించుకున్నప్పుడే మానవునికి శాంతి చేకూరుతుంది. శాంతి అనగా ఏమిటి? ఈ మూలాధారమైనటువంటి సత్య రజో తమో గుణములు

అణచుకున్నప్పుడే శాంతి మనలో అవిర్భవిస్తుంది. ఈ మూడు గుణములపైన విరక్తి, ఉపేక్ష, అనాసక్తి - ఈ మూడింటిని మనం పెంచుకోవటానికి ప్రయత్నించాలి ఈనాడు లోకములో సర్వ పదార్థములు కూడనూ భయమును చేకూర్చుచున్నవే గాని ఒకటి మాత్రమే అభయార్థి అందిస్తున్నది అదియే వైరాగ్యము. వైరాగ్యములో భయం ఏమాత్రం ఉండదు రాగము కలిగినటువంటివానికే ఈ భయభ్రాంతులు ఎందుకు ఈ భయం చేకూర్చుచున్నది? ఇది రాగముగా ప్రారంభమై రోగముగా రూపొందుతున్నది. కనుక కామక్రోధము లనేటటువంటివి చిన్న చిన్న అలుగులు వుండినప్పుడే దానిని అణచివేయటానికి ప్రయత్నించాలి వాటిని మొదట్లో అరివ్వడం చేసినచో అవి క్రమక్రమేణా ఒక సముద్రంగా రూపొందుతుంది మొక్కగా వంగనప్పుడు చెట్టయిన తరువాత వంగుతుందా! అంటారు మొక్కగా వున్నప్పుడే దానిని సరియైన చూర్గంలో పగిలేకపెట్టాలి. పెరిగి పెద్ద వృక్షమైన తరువాత దీనిని ఏమాత్రం అదుపులో పెట్టలేం. కనుకనే లేతవయసులోనే నీ చిత్తమును కొంతవరకు అదుపులో పెట్టుకొనుటకు ప్రయత్నించేయాలి. అదియే విజయైన విద్యా విధానం

విద్య అనగా ఏమిటి? జ్ఞానము అనుకుంటారు. కాదు...కాదు... చిత్తమునకు శిక్షణ (Training) యివ్వటమే విద్య ఎన్ని విద్యలు నేర్చినా ఎంతటి మేధాశక్తిని సంపాదించినా, ఎంత ఉన్నతస్థాయిని సాదించినా, చిత్తము కనుక స్వాధీనంలో లేకపోతే ఈ జీవితమంతా వ్యర్థమైపోతుంది కనుకనే

“ ఆత్మశుద్ధి లేని ఆచారమదియేల

భాంప శుద్ధి లేని పాకమేల

చిత్తశుద్ధి లేని శివపూజలేలరా ”

అన్నారు కనుక మొట్టమొదట మనలో చిత్తశుద్ధి గావించుకోవాలి దుర్భావనలు, దురాలోచనలు, దుశ్చింతనలు మనలో ప్రవేశించకుండా చూడుకోవాలి. మనమున్న గదిలోపల విషపురుగు సంచరిస్తుంటే మనం

గాంతితో జీవించగలమా : కాదు... కాదు... దానిని
పట్టి బయటకు పంపించనయినా పంపించాలి లేదా దానిని
పట్టి దాని ప్రాణమైనా తీయాలి. కనుక చిత్తమనే విష
పురుగునుకూడా మన హృదయమునుండి దూరంగా విడిచు
కోవటానికి ప్రయత్నం చేయాలి ఈనాటి యువకులు
చిత్తమంటే ఏమిటో? హృదయమంటే ఏమిటో? మనసు
అంటే ఏమిటో? మనిషి అంటే ఏమిటో? తెలుసుకోలేక
పోతున్నారు. ఎవడు ఈ మనిషి? మనసు కలవాడే
మనిషి మనసు అంటే ఏమిటి? సంకల్ప వికల్ప
ముం స్వరూపమే మనసు సంకల్పం ఎట్టిదో మన
ప్రవర్తన అట్టిదిగా ఉంటుంది సత్సంకల్పములు
అభివృద్ధి గాంచుకున్నప్పుడు మన సజ్జతలు దానినే
అనుసరిస్తాయి. మన హృదయం పవిత్రమయినదై
నప్పటికినీ, దుస్సంఘంచేత అనేక దుర్గుణములు
మనలో ప్రవేశిస్తాయి. ఇది బొగ్గు, ఇది విప్పు
విడివిడిగా ఉంటే బొగ్గు బొగ్గుగానే, విప్పు విప్పుగానే
ఉంటుంది. ఈ రెంటిపై దగ్గరికి చేర్చినప్పుడు యీ
బొగ్గులోవున్న అంధకారం పోయి, ప్రకాశం అందులో
ప్రవేశిస్తుంది అయితే ఎంతవరకు ఇది ప్రవేశిస్తుంది
యీ విప్పుతో ఎంతవరకు కలిసివుంటుందో అంతవరకే
యిది విప్పుగా మారుతుంది అయితే పైన ఫ్యాన్
వేసినప్పుడు బొగ్గు, విప్పు రెండూ ఒకటైపోతాయి
దీనినే 'బ్రహ్మవిత్ బ్రహ్మైవ భవతి' అన్నారు.
సత్సంగమునందు యీవిధమైన సద్భావనలు ఏర్పడు
తుంటాయి సత్సంగమునకు సమీపుడు కావాలి.
సమీపవై నంతిమాత్రమనే చాలదు. సత్సంగాన్ని
ప్రేమించాలి Near (దగ్గర) కావటమే కాదు
Dear (ప్రియమైన) కావాలి. Near & Dear గా
వుండినప్పుడే 'బ్రహ్మవిత్ బ్రహ్మైవ భవతి'
అవుతుంది దుస్సంఘమునకుకూడా ఆ విధంగానే
జరుగుతుంది ఒక పుష్పమును చేతిలో పెట్టుకొన్నాం.
ఆ పుష్పములో సుగంధమే వుంటుంటే, ఆ సుగంధం
మన చేతులకు, వస్త్రములకు మరియు మన ఇంటిలోను

సత్యమైన మాట సాయి మాట

మనసు, మాటలోనే ఉంది
మనిషి సుఖదుఃఖాలు
మనసు, మాట మంచిదవ్వాలిరా
సత్యమైన మాటరా సత్యసాయిమాట
ఆణంబరాలు ఆరని మంటలయినాయి
ఆ మంటలు చల్లార్చటానికేను
లంచాల, మంచాలకు-తున్నారరా
సత్యమైన మాటరా, సత్యసాయి మాట
ఆందోళనలోను ఆరాటాలలోను
అలజడల భయాలలోను
అగ్నిని మించిన మంటలున్నాయిరా
సత్యమైన మాటరా సత్యసాయిమాట

- రాజ్యలక్ష్మి రంగారావు

ఆ సుగంధం ప్రవేశిస్తుంది అదియే పుష్పము దుర్గంధ
ముగా వుంటే, ఆ దుర్గంధం సర్వత్రా వ్యాపిస్తుంది
కనుక మంచి చెడు రెండూ యీ విధంగా ప్రసరింప
చేసే శక్తి కలిగివుంటాయి నీవు దుష్టుడవైనావంటే
దుస్సంగమమే దీనికి కారణం నీవు ఎలాంటివాడవో
చెప్పాలంటే నీ చుట్టూ వుండే సంఘమెలాంటిదో తెలుసు
కుంటే చెప్పవచ్చును కనుకనే ఐన్ స్టీన్ చెప్పాడు.
"Tell me your company, I shall tell you
what you are" కనుక మనయొక్క మంచిచెడ్డలు
మన చుట్టూ వుండే సంఘము వలననే ఏర్పడుతున్నాయి.
"భుజబలంబు మంచి బుద్ధి బలంబుండి
దై నబలము లేక దాసుడగును

కర్ణులంతటివాడు కడపటి కేమయ్య
మరచిపోకుట్టి మంచిమాట ”

కర్ణుడు మహాబలశాలి, మహాబుద్ధిమంతుడు. విద్యా శక్తి సంపన్నుడు దుష్ట సంస్కారముచేతనే, దుర్మార్గులైన దుర్యోధన, దుశ్శాసనుల సహవాసముచేతనే, దైవాన్ని విస్మరించి, దుస్సంఘాన్ని విశ్వసించి దుష్ట చతుష్టయంలో ఒకడై పోయినాడు. దైవమును దూరంగా విచుకున్నాడు. దైవబలముండినప్పుడే సర్వ బలములూ చేతురుతాయి కాని యీనాడు అట్టి దైన బలమును దూరంగా విచుకుంటున్నాడు. యీనాటి విద్యార్థులు దుష్ట బలమును పెంచుకుంటున్నారు. దుష్ప్రవర్తనలో నంపరిస్తున్నారు. ఇదికాదు మానవుని యొక్క ప్రకాశము. ఇదికాదు మానవుని యొక్క విశిష్టత.

దివ్యత్వాన్ని పెంచుకొనే స్థితిలో మానవుడు అభివృద్ధి కావాలి శాంతి... శాంతి... అంటారు. ఈ శాంతి మనకు ఎప్పుడు చిక్కుతుంది? యీనాడు ప్రతి సభలో శాంతి కావాలి... శాంతి కావాలి ... అని తీర్మానాలు చేస్తున్నారు కాని శాంతి ఎక్కడ ఉన్నది:

“ మా స్త్రమన అనుబంబులుంచుక

అరచుచుండ్రు శాంతి శాంతి యని

చుండ్రు చేరికలిగి కూడను

చెందకాలరు శాంతిఃఖములు ”

మీటిది : దుర్మార్గుడైన దుష్టభావములను మా స్త్రము నందుంచుకొని శాంతి... శాంతి... అంటే ఎట్లా చిక్కుతుంది శాంతి? దుష్టగుణములను విశ్లేషించి నప్పుడే శాంతి మనలో ప్రవేశిస్తుంది. కనుక మొట్ట మొదట వ్యక్తి శాంతిస్వరూపాన్ని పొందాలి. దుష్ట గుణములను దూరంగా విచుకోవాలి. వ్యక్తి శాంతి మయమయినప్పుడే గృహముకూడా శాంతిమయంగా అవుతుంది. కనుక మొట్టమొదట వ్యక్తియొక్క శాంతిని గృహంలో ప్రసరింపజేయాలి. గృహములంతా శాంతిగా

వున్నప్పుడు యీ శాంతిని గ్రామంలో ప్రవేశపెట్ట వచ్చు. గ్రామమంతా శాంతిమయంగా ఉండినప్పుడు రాష్ట్రమంతా శాంతిమయమవుతుంది. రాష్ట్రమంతా శాంతిగా ఉన్నప్పుడు దేశం శాంతిస్వరూపాన్నే ధరిస్తుంది. కాని యీనాడు ఇట్టి శాంతిని వేశ్యాప్రేగా ప్రసరింపజేయటానికి పూనుకోవటంలేదు. వ్యక్తికి అశాంతి కలుగుతే ఇంటినంతా అశాంతిమయం చేస్తున్నారు. ఆ ఇల్లు అశాంతిమయం అయినప్పుడు గ్రామమంతా అశాంతిమయంగా కిక్కిరిస్తుంది. ఈనాటి విద్యార్థులంతా కేవలం అశాంతిని ప్రసరింపజేస్తున్నారే గాని, శాంతి సుఖములను ప్రసరింపజేయటానికి తగిన కృషి చేయటంలేదు. ఈనాటి విద్యార్థులు భావిభారతో ధ్వారకులు. కనుక యీనాటి విద్యార్థులు శాంతి భద్రతలకు కంకణం కట్టుకోవాలి. దేశం యొక్క మంచి చెడ్డలన్ని విద్యార్థుల తలవ్రాతిపై ఆధారపడిఉంటున్నది. కనుక యీనాటి విద్యార్థులు మనస్సును అదుపులో వుంచుకొని, సత్యభావములను అభివృద్ధిపరచుకొని, విశ్వజీవితంలో తన వంతు కర్తవ్యాన్ని నిర్వహించుకుంటూ పోవాలి. విద్యార్థులకు కర్తవ్యమే ప్రధాన మైన ధర్మము. కాని యీనాటి విద్యార్థులు కర్తవ్యాన్ని విస్మరిస్తున్నారు.

మానవునకు అధికారమనేటటువంటిదే లేదు. ఈ అధికారమనేటటువంటిది మనకు మనమే పంచుకుంటున్నాము గాని, మానవునికి కర్తవ్యమే ధర్మము. అదియే విజయనటువంటి యోగము. కనుకనే ‘ కర్తవ్యం యోగముచ్యతే ’ అన్నారు. కర్తవ్యాన్ని విస్మరించి అధికారాన్ని విశ్వసించి, మానవత్వాన్ని పెడమార్గాన పట్టిస్తున్నారు. కాదు ... కాదు ... మన కర్తవ్యాన్ని చక్కగా నిర్వహించుకుంటూపోతే అధికారం మనల్నే వరిస్తుంది. Rights (హక్కులు) Responsibilities (కర్తవ్యము) రెండూ పక్షికి రెండు రెక్కలవంటివి. రథమునకు రెండు చక్రములవంటివి. మానవ జీవితానికి అధారమైన ధర్మసూత్రములు, కనుక ఈ రెండూ

ఉంటుందా. కాని ఈ నాడు Responsibility (కర్తవ్యం) అనే రెక్కెంను తెగగొట్టారు. కర్తవ్యాన్ని పూర్తిగా విస్మరిస్తున్నాం. కేవలం Rights (హక్కులు) కోసం Fight (పోరాడుట) చేస్తున్నాం. ఇది కేవలం ఆధర్మయుద్ధమే. కర్తవ్యాన్ని విర్వర్తించకుండా కేవలం హక్కుకోసం పోరాటం చేసే ఆధికారమే నీకు లేదు. మొట్టమొదట నీ కర్తవ్యాన్ని నీవు విర్వర్తించు. ఏమిటి ఈ కర్తవ్యం? మానవత్వాన్ని సమాజ స్థితి వరకు తీసుకొనిపోవాలి. నేనూ, నా కుటుంబం అనే సంకుచితమైన మార్గంలోనే విలించిపోరాడు. ఈ నడక సమాజంవరకు సాగాలి సమాజం నుంచి దేశంలో ప్రవేశించాలి. అప్పుడే మన మానవత్వమును సార్థకం చేసుకొనినవారమవుతాం. “శరీరమార్పణం ఖిలుధర్మ సాధకమ్” ధర్మసాధనలో మనం ప్రవేశించాలి. శరీరం ఎండుకోసం వచ్చింది? కర్మావరణ ఏమి తమై వచ్చింది. అందువలననే బుద్ధుడు కూడా చెప్పాడు “బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి” మొట్టమొదట నీవు బుద్ధికి Surrender (లోబడిపోవుట) కావాలి ఈ బుద్ధిని పవిత్రమైన చిత్తంగా మార్చుకోవాలి. అప్పుడే నీవు బుద్ధిమంతుడవవుతావు ఈ బుద్ధిని సరియైన మార్గంలో పెట్టుకున్న తరువాత “సంఘం శరణం గచ్ఛామి” ఈ బుద్ధిని సంఘములో ప్రవేశ పెట్టాలి ఈ సంఘమును సమాజమును చక్కగా తీర్చిదిద్ది ఉరువాత “ధర్మం శరణం గచ్ఛామి” ఈ సమాజమును ధర్మమార్గంలో ప్రవేశ పెట్టాలి మొదటిది బుద్ధి, రెండవది సమాజము, మూడవది ధర్మం “శరీరమార్పణం ఖిలుధర్మ సాధకం” ధర్మముతో ప్రవేశించాలి అంటే దీనికి ముందుగా కర్మముతో ప్రవేశించాలి. కనుకనే ఉపనిషత్తులో ఈ కర్మకు ప్రధానమైనస్థానం యివ్వబడింది. దీని అంతరార్థమేమిటి? మన ధర్మమంతా కూడనూ కర్మమయంగా ఉంటుందా? “యదో వాచో బ్రహ్మ జిజ్ఞాస” అని ఉన్నది బ్రహ్మజిజ్ఞాస కావాలంటే ముందుగా మనం ఏమి తయారుచేసుకోవాలి;

సంస్కృతి అమృతమయం

విరిసిన మందారంలో
కురిసిన మకరందం సంస్కృతి.
పరిమళించిన పారిజాతంలో
పులకరించిన పరాగ శేషువు సంస్కృతి.
నిర్మల భావ తరంగాల పరిష్కరంలో
నీలాకాశపుటంచున్న చుట్టి
మధుర మనోహర స్వరపల్లకీలో
హృదయ రాగాన్ని ఆవిష్కరిస్తుంది.
చల్లని పండు వెన్నెలలో
మల్లెలు గుభాళించిన మలయ మారుతంలో
అనురాగాన్ని అంతరంగంలో చిలుక్కోని
అమృత సింధువై పొంగిపోతుంది.
కనురెప్పల కాంతి వర్ణాల మధ్య
కమనీయంగా నర్తిస్తున్న దృశ్యాలను
మానగీతాలలో వాదిగిన సత్యాలను
రూపకల్పన చేసే విచిత్ర శిల్పి సంస్కృతి
నిరంతర హృదంతరాళాల్లో
ప్రవహించే రహస్య జీవధారల్లో
ఆలోచనల స్నిగ్ధ సౌందర్యాన్ని
అద్దల ప్రతిబింబించే అస్తిత్వం సంస్కృతి
ఆశా నిరాశల మధ్య
అల్లాడిపోతున్న జీవన కలశాన్ని
మిథ్యా ప్రపంచపు శబిష్యజీవనానికి
దివ్య నవ్య వెలుగుతోరణంగా మలుస్తుంది!
విశ్వజనీనతను సంతరించుకున్న సంస్కృతి
విశ్వంభర విలాసమై వెలుగుతుంది!
రేపటి పచ్చని మైదానంలో
రేకులు విప్పిన వెచ్చని మొలకౌతుంది!!
- సి. కామేశ్వరరావు

ఈనాడు నీవు పెండ్లికి పోవాలనుకున్నా, నివిమాకు పోవాలనుకున్నా ఇద్దం వుంటే వెళ్ళుతావు, లేకపోతే కాన్సిల్ చేసుకుంటావు యీ కార్యక్రమాలన్నీ వాయిదా వేసుకోవచ్చును. లేకపోతే కాన్సిల్ చేసుకోవచ్చును. కాని అంత్య ప్రయాణానికి నీవు ఏ విధంగా సిద్ధం చేస్తున్నావు :

“ యా చింతా భువి పుత్ర మిత్ర శరణ
వ్యాపార సంభాషణే
యాచింతా ధనధాన్య భోగయశనే
లాభే సదా జాయతే
సా చింతా భువి నందనందన పద
ద్వంద్వారివిందే శ్మశ్నే
కా చింతా యమరాజ భీమసదన ద్వార
ప్రయాణే ప్రభో ”

ప్రాకృత సంబంధమైన విషయములు సాదించే నిమిత్తమై నీవు ఎంత శ్రమ పడుతున్నావు? ఎన్ని బాధలు అనుభవిస్తున్నావు? ఎన్ని విధములైన ప్రయత్నాలు చేస్తున్నావు? ఎంత కాలాన్ని వ్యర్థం చేస్తున్నావు? కాని భగవంతుని చింతన చేయటానికి రెండు విముఖాలైనా వెచ్చిస్తున్నావా? ప్రాకృతమైన, అనిత్యమూ, అశాశ్వతమూ అనత్యమైనటువంటి యీ జగత్ వ్యవహారములయందు మాత్రమే మనకాలమును, కర్మను, కాయమును అంకితం చేస్తున్నాం.

విద్యార్థులారా! ఈ జీవితం ఊబిబంగురమైన నటువంటిది కాదు దీర్ఘప్రయాణము (Long Journey) దేహం మారినా జీవుడు మారటంలేదు ఈ దేహము లనే పశువులను విడిచి పెడుతున్నావు మార్చుకుంటున్నావే గాని నీ జీవిత పర్యాణం మాత్రం విరిచి పోవటంలేదు. సాగిపోతూనే ఉన్నది ఈ దీర్ఘ ప్రయాణం సులభంగా సాగాలంటే మనం ఏంచేయాలి? Less luggage more comfort make travel

pleasure. ఈ Luggage ఏమిటి? Disers కోరికలే ఈ Luggages కనుక మనం కోరికలను తగ్గించుకోవాలి అవసరమైన కోరికలు ఉండవచ్చును మితిమీరి పోవటంచేతనే అశాంతికి గురి అయిపోతున్నారు మానవుడు ఆశలను అడవులో ఉంచుకోవాలి. నీ జీవితానికి అవసరమైన ఆశలు పెంచుకోవచ్చును తప్పులేదు, దురాశలుగా మారకూడదు.

శంకరులనాడు కూడా చెప్పారు.
“ తగదు తగదు ధన దాహము నరుడా!
కర్మ ఫలితమే కదయా విత్తము
కలిగినంతలో కదరా తృప్తి
హరిగోవిందా! హరిగోవిందా!
అనరాబంధా! ”

మనం ఏమి చేస్తున్నాం? “ దుకృష్టో కరణే... దుకృష్టో కరణే ” అని ఒక పండితుడు ప్రచారం చేస్తున్నారు అతని దగ్గరికి వెళ్ళి యిది చెప్పాడు.

- 1) “ భజగోవిందం భజగోవిందం
- 2) గోవిందం భజ మూఢమతే
- 3) సంప్రాప్తే నన్నిహితేకారే
- 4) నహి నహి రక్షతి దుకృష్టో కరణే ”

అంత్యసమయంలో ఏ గోవిందుడు నీకు ఆద్యం రాదు. నీవు చేసిన మంచి కార్యాలే నీకు పనికివస్తాయి కనుక ఈ విద్యలన్నియూ కేవలం పాక్రృతమైన విద్యలే. ఇవి జీవించటానికి మాత్రమే ఉపయోగపడుతాయి. ఇవన్నీ అవిద్యలేగాని విద్యలు కావు అన్నివిద్యలు కూడా కొంతవరకు నీవు అభ్యసించాలి. అట్లేవిద్యలు మాత్రమే యీ పవిత్రమైన సద్భావనలు చేకూరుస్తాయి. లోకిక విద్యలు తెలితో చేసినటువంటివి. అత్యవిద్యలు హృదయముతో కూడినటువంటివి ప్రతి మానవునికి హృదయము, తల రెండూ ప్రధానమైనటువంటివి. తలతో పచ్చినపచ్చి ప్రవృత్తులు. హృదయంతో పుట్టినపచ్చి నివృత్తులు. ఈ పృవృత్తి నివృత్తులయొక్క

సమీకృతమైన భావమే మానవ జీవితము. కనుక కామ కోర్కెల లోభ మద మాత్సిర్యములన్నీ యీ ప్రవృత్తిమార్గంలో పుడుతున్నాయి పేర్లు, సత్యం, త్యాగం, సహనం, సానుభూతులు హృదయము నుండి ఆవిర్భవిస్తున్న సద్గుణములను మనం సాధనంగా తీసుకున్నప్పుడే యీ ప్రవృత్తిలో మనం సార్థకతను పొందవచ్చును కనుక ప్రవృత్తికూడా మనకు ఉండవలసివచ్చే.

“ విషమున సుఖయింప హేమ తారక విద్య, పరమున సుఖయింప బ్రహ్మవిద్య ” యీ రెండు విషయాలలో మానవుడు ఉత్తీర్ణుడు కావాలి ఉత్తీర్ణుడు కావాలంటే మనం ఏం చేస్తున్నాం : ఆనేక శ్రమలచేత మనం చదవటం ప్రారంభిస్తున్నాం. ఇది కాదు.

“ చదువులన్నియు చదివి చాల విశేషియై మదిని తన్నె టుగడు మందమతుడు ఎంత చదువు చదివి ఏ రీతి నున్నను హీను డవగుణంబు మానలేడు ”

“ తిరచి చదువు చదవ తిర్కవాదమే కాని పూర్ణజ్ఞానమేపుడు పొందలేడు చదువులన్నియు చదివి చావంగ నేటికి చావులేని చదువు చదువవలయు ”

ఈ చదువులన్నీ చచ్చే చదువులే చావటమంటే ఏమిటి? నేర్చినవన్ని మరచిపోతున్నాం ఏవీ ప్రాణంతో వుండేటటువంటివి కావు కానీ చావవి చదువేమిటి : అదియే “ సోఁహం ... సోఁహం ... ఆ విద్యను నేర్చుకోవాలి ఈ విద్యయొక్క అంతర్భాగమేమిటి : సో ... హం, సో ... హం - నేనే అది. తత్వం, నేనే దైవము, నేనే దైవము. యీ సహజమైనటువంటి విద్య స్వస్వరూపంగా నీవు వెలిబుచ్చుతుంది. ఒక్క దినమునకు 21,800 వర్ణాయములు నేనే దైవము నేనే దైవము అని ఉచ్చ్వాస విశ్వాసములతో

పావన శుభనామ

పర్తిరామ !

నీ || నీ చూపులే విరబూచిన పూవులై
‘సత్య’ సుగంధంబు చల్లుచుండు !
నీ సూక్తులే మాయనిద్రను మాన్పించి
‘ధర్మ’ పథంబుపై ధ్యాస నిలుపు
నీ లీలలే మారుమూలల కెగబ్రాకి
‘శాంతి’ నిలయ కీర్తి చాటుచుండు!
నీ బోధలే సంఘసేవిని పురికొల్పి
‘ప్రేమ’ స్వరూపుల పెంచుచుండు
ఆ.వె. : విశ్వహితము గోరు విశ్వసంభరుడవైన
నీదు రూపమేదో నిర్ణయించు
సాధ్యమగునె కోటి జన్మలకైనను
‘పావన శుభనామ’ ‘పర్తిరామ!’
- ఏకా రామచంద్రరావు

ప్రబోధిస్తుందాలి కాని ఈ విద్యలు నీవు అభ్యసించటానికి పూనుకోవటంలేదు. ఏ Bookish knowledge (పుస్తకజ్ఞానం) నో తీసుకొని తద్వారా నీవు వాదోపవాదములలో ప్రవేశిస్తున్నావు. ఇది కాదు నీకు ప్రధానమైన విద్య Practical knowledge (అనుభవజ్ఞానం) కావాలి. విత్య జీవితంలో ఆనందాన్ని అందించే విద్య కావాలి. భౌతిక విద్యలతోపాటు అత్యవిద్యను కూడా అభ్యసించాలి ఈ లౌకికవిద్యలన్నిటికీనీ మనసే కారణం. అత్య విద్యకు ప్రేమయే కారణం. ఈ ప్రేమతత్త్వాన్ని మనం పెంచుకోవాలి. ప్రేమ ఎక్కడ ఉంటుందో అక్కడ ద్వేషం ఉండదు. ద్వేషం లేనిచోట ప్రశాంతత ఏర్పడుతుంది. ఆ ప్రశాంతతను మనం జగత్తుకంతా పంచిపెట్టాలి. ఈనాడు దేశం

ప్రశాంతంగా ఉండాలంటే మనం ప్రేమతత్వాన్ని పెంచుకోవాలి. ఏమిటి ఈ ప్రేమతత్వము? హలో... హలో... ఇది కాదు ప్రేమతత్వము ఏకాత్మ భావాన్ని మనం పెంచుకోవాలి. అందరియందును ఉండినటువంటి ఆత్మతత్వము ఒక్కటేననే అభిప్రాయాన్ని కలిగిఉండాలి. అట్లును ప్రేమింపుతే సర్వలనూ ప్రేమించినవాడవవురావు. దీనిని ఉపనిషత్తులు చెప్పాయి “సర్వజీవ సమస్కారః కేశవం ప్రతిగచ్ఛతి” ఏ జీవికీ సమస్కారం చేసినా కేశవునికి చేసినట్లే అవుతుంది. ప్రతి జీవియందు ఆత్మ స్వరూపుడుగా ఉంటున్నాడు భగవంతుడు. కనుక నీ వెవరికో సమస్కరిస్తున్నావని భావించకూడదు. ఆ దేహమనే దేవాలయంలో వివసిస్తున్న ఆత్మకు నేను సమస్కరిస్తున్నాననే అభిప్రాయం కలిగిఉండాలి. ఈ దేహమనే దేవాలయం కూడనూ స్థిరమైన దేవాలయం కాదు ఇది కదిలే దేవాలయం రాళ్ళతో, సున్నంతో కట్టిన స్థిరమైన దేవాలయమునకు మనం పృథక్ జీవించేటానికి బదులు సజీవమైన దేహానికి మనం ఎంతో సేవ చేయవచ్చును. విర్జీవమయిన రాళ్ళకు మొక్కితానికి బదులు సజీవమైన జీవులను పోషించటానికి, సేవించటానికి కృషి చేయాలి

ఈనాడు విద్యార్థులలో జాతీయతాభావం క్షీణించి పోయింది ఇది మన దేశం, ఇది మన మతము, మన మానవత్వం అనే దివ్యత్వాన్ని మనం పెంచుకోవాలి మానవులందరూ ఒక మతంవారే మనమందరమూ యీ పవిత్రమయిన భారతదేశంలో పుట్టినవారమే అట్టి జాతీయతాభావం నేడు విద్యార్థులలో దివదినానికి క్షీణింపబోతున్నది ఇది మంచిది కాదు. ఏ దేశంలో షట్కామో, ఏ దేశంలో జీవిస్తున్నామో - ఆ దేశానికి ఎగిన కృతజ్ఞతను అందించాలి కనుక ఇటువంటి విశాలమయిన భావాల యీనాడు విద్యార్థులలో అభివృద్ధి కావాలి. ఉపనిషత్తులు మరొకటి చెప్పినది. “సర్వజీవ తిరస్కారః కేశవం ప్రతి గచ్ఛతి” ఏ జీవిని తిరస్కరించినా భగవంతుని తిరస్కరించినవారమవుతాం భగవద్గీత కూడా ఇదే బోధించింది. జీవిత

మంటే ఒక గొప్ప ప్రవాహముతో సమానం. ఈ ప్రవాహం ఏ సాగరంలోనో చేరటానికి ప్రయత్నిస్తుంది. ఈ జీవితమనే ప్రవాహానికి హద్దులు లేకపోతే గాలమునే ముంచివేస్తుంది మానవత్వాన్ని కూడా నశింపజేస్తుంది. కనుకనే ఈ ప్రవాహమునకు ఇరు వైపులా రెండు గట్లు ఉండాలి ఏమిటా గట్లు? “శ్రద్ధావాన్ లభతే జ్ఞానం” ఇది ఒకవైపు గట్టు. శ్రద్ధతో మన జీవితాన్ని గడపాలి ఇది ఒకవైపున హద్దు. ఇక రెండవది. “సంసారాయాత్మా వినశ్యతి” ఇది రెండవ వైపున గట్టు ఏ విషయంలోను మనం సంశయించకూడదు సమ్మతిం కలిగినటువంటివాడే నరుడు సమ్మకమే లేకపోతే ఒక్క జీవమయినా యీ జగత్తులో ఉండలేం మార్కెట్ కు వెళ్ళి తిరిగి వస్తామో లేదో అనే సమ్మకమే లేకపోతే మార్కెట్ కే వెళ్ళలేం ఏ చిన్న పనిచేసినా సమ్మే చేస్తున్నావు. కావి భగవంతుని సమ్మతానికి వాత్రం చెప్పకంజ వేస్తున్నావు ఇదే మనలోని బలహీనత భగవంతుడే లేకపోతే ఏమీలేదు యీ జగత్తులో విశ్వమంతా విష్ణుమయమే సర్వమూ భగవంతుని యొక్క స్వరూపమే. ఇలాంటి సర్వత్రా వుండినటువంటి భగవత్ తత్వాన్ని మనం సమ్మలేకపోతున్నాం అల్పమైన, తుచ్ఛమైన విషయాలను నమ్మి జీవిస్తున్నాం. నీవే దైవము నీకంటే ప్రత్యక్షమైన దైవము మరొకటిలేదు. సుగుణాలను పెంచుకుంటే నీవే దైవము ఆ సుగుణాల నీలో లేకపోతే నీవే దయ్యము. దయ్యమూ నీవే, దైవమూ నీవే సత్కర్మలే దైవమునకు సాక్షి దుష్కర్మలే దయ్యానికి సాక్షి దయ్యం కావాలన్నా, దైవం కావాలన్నా అంతా నీ మీదనే ఆధారపడి ఉన్నది.

విద్యార్థులారా! దైవచింతన మాత్రం చూరం చేయకండి. సర్వమునకూ దైవమే సాక్షి సర్వమునకూ దైవమే మూలం దైవాన్ని ప్రేమించండి. సత్కులనూ ప్రేమించండి.

(బృందావన్ లో జరిగిన 7వ వి తరగతులలో 28-5-93న భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు చేసిన దివ్య ప్రసంగమునుండి)

గీత-అమృతవర్షిణి

సాయి గంగామహాదేవ్

శ్లో॥ ప్రయత్నాద్యతి మానస్తే యోగీ సంశుద్ధ కిల్బిషః ।
అనేక జన్మ సంసిద్ధస్త తో యా తి పరాంగతిమ్ ॥

— అందించేవాడు సిద్ధంగా వుండినప్పటికినీ అందుకొనేవాని చేయకూడా పరిశుభ్రంగా వుండాలి లేకుంటే ప్రయోజనంలేదు ఐతే ఆ పరిశుభ్రత ఊరకే లభిస్తుందా? దానికి విరంతర ప్రయత్నం కావాలి. అదే యిచ్చటి ప్రస్తుత ప్రస్తావన. విరంతర ప్రయత్నశీలడయిన యోగి సమస్త పాపములనుండి విడివడి, పరిశుద్ధుడై, అనేక జన్మలలోనూ ఈవిధంగానే శ్రమపడి సంపాదించి పెట్టుకొన్నటువంటి సుకృతఫలముగా దివ్యత్వాన్ని పొందుతున్నాడని భగవానుని హృదయము.

మనం ఎన్ని సాధనలు, ఎంత గొప్పగా సత్కరిస్తా పాప ప్రక్షాళనం కావడే ప్రయోజనంలేదు. అందుకే సమస్త పాపములనుండి విడివడి పరిశుద్ధుడు కావాలని దైవబోధ. నేడు చెప్పనది పరత్వము, చేయునది పాపత్వము. అందులకే సిద్ధిలేదు సాధకుడు మొదట దైవసిద్ధితై కాకుండా పాపరాహిత్యానికై సాధన చేయాలి పాపం లేనిచోట పరమాత్ముడు సహజంగా వుంటాడు. సాధకులు కనిపిస్తున్నారు, కానీ సత్యం కనిపించటం లేదు దైవభక్తులు కనిపిస్తున్నారు, కానీ ధర్మం కనిపించటంలేదు. ఇదేనా సాధన. వీరికి దైవప్రాప్తి ఉన్నదనుట వట్టిమాట. అందువలన పాపములనుండి పరిశుద్ధుడు కావాలి.

అనలు “కిల్బిషం” అనగా ఏమిటి? అనేది మొదట మనం గుర్తించాలి అప్పుడే దానిని మనం విడువ గలము. “కిల్బితే శిథిలీ క్రియతే అనేన లోక ఇతి కిల్బిషం; కలకిలక్రీడాయాం శైథిలేష్యద” అనగా దీని చేత లోకము శిథిలముగా చేయబడును— అని అర్థము మరియు “కిలయతి క్షేపయతి నరకేనా కిల్బిషం” అనగా నరకమునందు పడద్రోయునది — అని మరొక

అర్థము. లోకనాశనమును కలిగించునది, వరకము నందు పడద్రోయునది కిల్బషము. అనగా వ్యక్తి నాశనము, లోకనాశనము — ఈ రెంటి నాశనానికి ఏమి కారణమో అదే కిల్బిషము. దుష్టచింతలు, దుష్ట వాక్కులు, దుష్టకర్మలు ఇవి మూడింటికి కిల్బిషములని పేరు పరమాత్ముని దిక్కురించి ప్రకృతికి అనుసరించటమే కిల్బిషము రక్తి కిల్బిషము; భక్తి తద్విరుద్ధము. కనుక మొదట ఈ పాపములనుండి విడివడుటకు విరంతర ప్రయత్నం చేయాలి పాపమును క్షణం కూడా స్పర్శించరాదు. ధర్మమే దైవ మార్గము.

ఈ విధముగా కష్టపడి, దైవానుగ్రహమును అనేక జన్మలనుండి సంపాదించి ప్రోగుచేసిననే దివ్యత్వము ప్రాప్తిస్తుంది దీనికి సహనం కావాలి సహన శూన్యవికి అధ్యాత్మిక మార్గంలో ప్రవేశం లేదు. సహనమునకు ప్రేమ, శ్రద్ధ, శరణాగతి ఇవి కావాలి. ఇవి లేనివారికి సహనముండదు కనుక దైవమునందు విశ్రంభ భక్తి గల్గి, సమస్త పాపకార్యముల నుండి దూరమై, విరంతర సాధనా తత్పరుడై వుండాలి సాధకుడు. తాను చేసే సాధన ఎప్పుడు ఫలిస్తుందా? అనే ఐది వుండరాదు. సాధన చేయుటయందే ప్రేమ గల్గి వుండాలి గానీ, సాధనాఫలాన్ని గురించి యోచించరాదు. అప్పుడే నిజమైన ఫలం ప్రాప్తిస్తుంది. చదువుట యందే దృష్టి గలిగిన వానికి మంచి మార్కులు లభిస్తాయి. ప్రతి పుట చదువుతూ ఎన్ని మార్కులు వస్తాయి? అని యోచించేవానికి సరైన మార్కులు రావు ఇది గుర్తించాలి అట్లు గుర్తించి సాధన సలిపి తరింతుముగాక! స్వస్తి!



(గత సంచిక తరువాయి)

సెంట్రల్ జైలు, రాజమండ్రి
డి 14-12-78

చిరంజీవులకు ఆశీస్సులు.

లోగడ ఉత్తరంలో దైవతక్తి, సోదర ప్రేమలను గురించి వ్రాశాను. ఈ లేఖలో సత్యం, అహింసల విశిష్టతను గురించి వ్రాస్తున్నాను

సత్యం

“ సత్యమేన జయతే ” సత్యమే జయించునని మన స్మృతులు ఎలుగెత్తి చాటుచున్నాయి సత్యమనగా నిజము. అబద్ధమాడకుండా వుండటం ఎన్ని కష్టములు వచ్చినా, బాధలు కలిగినా, అవాంతరములు ఏర్పడినా, చిట్టచివరకి ప్రాణావికే ముప్పు వాటిల్లినా సత్యమునే పరుకవలెను. సత్యమార్గమునే పయనించవలెను. సత్యమునే అనుసరించవలెను. అసత్యం చెప్పినయెడల లేక అబద్ధమాడినయెడల ఒకవేళ సంపదలు కలిసి రావటానికి మంచి అవకాశం ఉన్నా అట్టి దుష్ట ప్రయత్నం మాత్రం చేయరాదు ఒకవేళ ఎవరైనా సరే పొరపాటున చేయకూడని పని చేస్తే, పెద్దలు దండించుతారనే భయంతో సహజంగా పిల్లలు అబద్ధ మాడుతారు. ఆ అబద్ధాన్ని కప్పిపుచ్చుకోవడానికి మళ్ళీ మరొక అబద్ధం ఆడుతారు. తరువాత అబద్ధమాడటానికి ఏమాత్రం వెువరు, సంకోచించరు. చివరకు అది అలవాటు అయిపోతుంది ఇది మాత్రం మంచి పద్ధతి కాదు. దీనివల్ల ఆ విద్యార్థి యొక్క విలువ పెరుగక

పోగా తరిగిపోతుంది. నైతిక భగ్నపదవుతాడు చేసిన పని ఒకవేళ తప్పే అయినప్పటికీ, దైర్యంగా ఒప్పు కోవడంలోనే వున్నది గొప్పతనం. మళ్ళీ అటువంటి పొరపాటు జరుగకుండా జాగ్రత్తపడాలి పెద్దలు కూడా సహనంతో అనుగ్రహించి, అనురాగంతో మృదుమధుర మైన మాటలతో, చేసిన పొరపాటును విడమరచి చెప్పి దానివలన వచ్చే చెడును తెలిపి, భవిష్యత్తులో అట్టి పొరపాటు జరుగకుండా చూడాలి. సత్యానికి నిదర్శనం, ఆదర్శం “ సత్యహరిశ్చంద్రుడు ” కష్టమలొచ్చి నప్పుడు ఆ మహనీయుని స్మరించుకొనవలెను అదీన మాటను నిలబెట్టుకోవడానికోసం, రాజ్యాన్ని, తన నర్మస్వాన్ని త్యాగం చేసిన “త్యాగశీలి” చిట్టచివరకు తన భార్యా పిల్లలను పోగొట్టుకున్న ‘శిశ్యప్రతుడు’. అటువంటి భీకర భయంకరమైన భరించరాని యిక్కట్లు దాపురించినప్పటికీనీ, ఏమాత్రం చలించకుండా, సత్య పథమును విడనాడకుండా చక్కటి ఆదర్శమును నెలకొలిపిన “ మహానుభావుడు ”. సత్యమూర్తులు తాము చేసిన వాదానాన్ని సదా స్మరించుకుంటుంటారు. ఆపదలు ఒకదాని తరువాత ఒకటి వచ్చి మీద పడు తున్నా, దైర్యాన్ని కోల్పోక, సత్యపథమును విడిచి పెట్టరు “ సత్యము నకు ప్రాణం పోదు. అసత్యమునకు జీవం రాదు ” ఈ వాస్తవాన్ని గ్రహించుకే మానవునికి ఎట్టి యిబ్బంది వుండదు. కనుక పగిలివారూ ఎల్లప్పుడూ ఓర్పుతో, ఓర్పుతో సత్యమునే పలుకవలెను.

అహింస

“అహింసా పరమో ధర్మః” అహింస పరమోత్కృష్టమైన ధర్మము అవి ఉపనిషత్తులు బోధిస్తున్నాయి అహింసా సిద్ధాంతమనగానే చాలా మంది, ఇది చేతకావినారు, అనామకులు, బలహీనులు చెప్పే సిద్ధాంతమని అహింస పక్షానుకూల దైర్యము, శక్తి, బలము కలిగివుండి కూడా, అన్యోన్య పేమును ప్రదర్శిస్తూ, కరుణ, దయ, ప్రేమలను వర్షిస్తూ, శాంతియుతి, ప్రశాంత వాతావరణమును కలుగజేయు నదే అహింసా సిద్ధాంతం. హింసకు దిగకుండా, ఆత్మ విచ్ఛిన్నమును ప్రదర్శించేదే అహింసావాదం సహనమే అహింస అహింస ధర్మం, హింస ఆధర్మం (చేయకూడని పని) హింస చేయకూడని పని అవి భావించి, విష జంతువులైన తేలు, పాము, పులి మొదలగు క్రూరజంతువులను చంపకుండా వదలటం విజ్ఞత కాదు అదేవిధముగా చెడు ప్రవర్తన కలవారిని, దుష్టులను శిక్షించడం ఏమాత్రం ఆధర్మం కాదు అట్టి వారిని వదలి పెడితే వారి చెడుప్రవర్తన వలన నమాజనికి తిరిగి నష్టం వాటిల్లుతుంది నమాజహితం కోరి దుష్టులను శిక్షింపడం ఉత్తమ ధర్మం అందుకోస మనే “దుష్టశిక్షణా శిష్టరక్షణ” కోసం అప్పుడ పృథూ అవతరిస్తానని భగవంతుడు గీతలో చెప్పాడు. హింసా ప్రవృత్తి పెచ్చుపెరిగి, ఆరాచకం చెంరేగి, ఆశాంతి విలయతాండవం చేస్తున్న రోజులలో బుద్ధుడు పచ్చి అహింసావాదాన్ని ప్రజలలో ప్రచారంచేసి, శాంతిని నెలకొల్పాడు అదే అహింసా సిద్ధాంతాన్ని మహాత్మా గాంధీజీ వెలుగులోకి తీసుకొనివచ్చాడు. కనుక సర్వ శక్తివంతమైన, నైతిక శక్తివి చేకూర్చే బుద్ధువంటి అహింసా సిద్ధాంతాన్ని అందరూ అనుస రించాలి, పాటించాలి, ప్రపంచ శాంతికి తోడ్పడాలి. ఇదే ఈనాటి మన కర్తవ్యం.

ఇక పుంటా...

ఇట్లు
మీ 'నాన్న'

మనం అమృత పుత్రులం

ఈ ధారితనంధనంలో సరిమిలిం చే
ప్రసూనాలం మనం
ఈ చేతం కోనెలలో వెలిగే దీపాలం మనం
ఈ పవిత్ర ధాత్రిపై లేచిన
చందన వృక్షాలం మనం
ఈ సుందర కాశ్యపిపై ప్రభవించిన
అమృతపుత్రులం మనం
తిమిరాలతో పోరాడడం
దీపాలు వెలిగించడం
వెలుగులు పంపడం
వెలుగులోకి పయనించడం
చిరకాలంగా మన జీవనధర్మం
జీవకారుణ్య భావనం
భావ సమైక్య జీవనం
అనాదినుంచీ మనకు అలంకారం
మనిషిలో దేవుణ్ణి చూసినవాళ్ళం
మనుగడనే స్వర్గం చేసినవాళ్ళం
విశ్వశాంతి వీణను మీటినవాళ్ళం
విశ్వశాంతి గీతాన్ని పాడినవాళ్ళం
వర్తమానం ఎంత క్లిష్టమైనా
శ్రమిద్దాం ముందుకు నడుద్దాం
ఆశయ సాఫల్యం కోసం
అందరం నడం బిగిద్దాం
మనం అమృతపుత్రులం
మనం అమృత పుత్రులం.

— తిరునగరి

నిజాం రాష్ట్ర ఆంధ్రుల వైతాళికుడు సురవరం ప్రతాపరెడ్డి

కంచి వాసుదేవరావు

నిజాం పరిపాలనలో ఆంధ్రులు అన్నివిధాలా అణగారినట్లు చెబుతున్న రోజులలో - విద్యార్థమైన ఆ రాష్ట్రంలోని తెలుగుజాతిని తట్టిలేపిన వైతాళికుడు సురవరం ప్రతాపరెడ్డిగారు. ఆయనలో ఒక ముట్టురి కృష్ణారావును - ఒక కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావును - ఒక కందుకూరి వీరేశలింగంను - ఒక కామరాజు లక్ష్మణ రావును - ఒక గురజాడ అప్పారావును చూడవచ్చు. ఆయన పత్రికా సంపాదకుడు, సాహిత్య పోషకుడు - సంస్కర్త - చరిత్ర పోషకుడు - కథా రచయిత

ముట్టురి కృష్ణారావుగారు పేరుతో కృష్ణాపత్రిక ముడిపడి వున్నట్లే, ప్రతాపరెడ్డిగారి పేరుతో గోల్కొండ పత్రిక ముడిపడి వుంది. బ్రిటిష్ పాలనలో వున్న తెలుగు ప్రజల రాజకీయ సామాజిక సాంస్కృతిక చైతన్యానికి - కృష్ణాపత్రిక ఎనలేని చైతన్యం కలిగించి వట్లే తెలుగు ప్రజలను జాతీయభావ వుత్తేజితలను చేసినట్లే - ప్రతాపరెడ్డిగారి గోల్కొండ పత్రిక నిజాం రాష్ట్ర ఆంధ్రులను వివిధ రంగాలలో చైతన్యవంతులను చేసింది.

1902లో మచిలీపట్నంలో కృష్ణాపత్రిక స్థాపించి వచ్చుడు అప్పటి ఉమ్మడి మద్రాస్ రాష్ట్రంలో చెప్పుకోదగ్గ తెలుగు పత్రికలు లేవు. అదేవిధంగా 1928 మేలో సురవరం ప్రతాపరెడ్డిగారు గోల్కొండ ద్వైత వార పత్రికను స్థాపించినప్పుడు రెండు పత్రికలు మాత్రం మిణుకు మిణుకుమంటూ వుండేవి.

ప్రతాపరెడ్డిగారు ప్రారంభ సంచికలో (10-5-1928) వ్యవసాయం అన్నశీర్షిక కింద ఈవిధంగా రాసుకున్నారు.

“ప్రపంచమందలి పత్రికా ప్రచారముకల దేశము

లను బోల్చి చూచిన హిందుస్థానం చాలా హీనస్థితి యందున్నది. ప్రస్తుతం నిజాం రాష్ట్రంనందు శివ లక్షలకన్న నెక్కుదాంధ్రులుండగా రెండు వారపత్రికలుండుట గొప్పలోటు ఒక చిన్నతీరువామూర్ సంతాన మందు మార్గకొద్ది పత్రికలు వుండగా హైదరాబాద్లోని యాంధ్రులకై మూడవ పత్రిక యొకటి పరివారం చేసినందువలన మేము చింతింపము.

ఈ పత్రిక రెడ్లకొఱకేర్పడినదని కొందరు శంకించి యున్నారు. రెడ్లయొక్క అభివృద్ధిని గోరుచుండునదైన నితరశాఖలు (కులాల) వారికి బ్రతికూలముగా నెప్పటికి నుండదని యందరికి విశదపరుచుచున్నాము

ముఖ్యముగా నాంధ్రులలో నగ్రిజన్ములను వారిని మొదలుకొని యంత్రజన్ములను వారివరకును మేము సేవ చేయ యత్నింపగలం

ఇక్కడ మనం గ్రహించవలసిన విషయం ఒకటి వుంది ప్రస్తుతం అభ్యుదయ భావాలు గలవారని చెప్పుకుంటున్న వారిలో చాలామంది కలమతాభిమానాలు అభివృద్ధినిరోధకాలని భావిస్తూవుంటారు - సమాజంలో కల, మత భావనలు ఎంతగా పాతుకుపోయాయో గుర్తించారు. ఈ గుర్తింపులేకుండా చేసే విన్యాసాలన్నీ ముట్టురి కృష్ణారావుగారు ఒకచోట చెప్పినట్లు వృధా ప్రయాసలే స్వీయసుల మతాభిమానాలు యితర కులాలు మతాలవారిపై ద్వేషభావాన్ని - వైషమ్యాలను పెంచే - దురభిమాన దురహంకార స్థాయిని చేరుకోనంతవరకు యివి హర్షించతగ్గవే. ఈ దృక్పథంలో ప్రతాపరెడ్డిగారు స్వీయ కులాభిమానాన్ని చూపకోలేదు అది యితర

కులాలకు హావి కలిగించే అవకాశాలు కల్పించలేదు. అదే వారి వ్యక్తిత్వంలోని విశేషం.

కృష్ణా ఆంధ్ర పత్రికల మేలుకలయిక అయిన గోల్కొండ

ప్రతాపరెడ్డిగారు బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి. ఆయన విషయ పరిజ్ఞానం అపారం గోల్కొండ పత్రిక సంపాదకీయాలలో ఆయన పదమడి రాజకీయ ఆర్థిక సామాజిక సమకాలీన సమస్య ఏదీ వుండేది కాదు. సందర్భవశంగా ప్రాచీన కవులు, చక్రవర్తుల గురించి రాయవలసినదీనా, అవి ఆయన విషయపరిజ్ఞానానికి అద్దం పడ్డవి. ఆయనది విశిష్టమైన తైలి - ఎవరికి అలవడని తైలి - గోల్కొండలో సంపాదకీయాల తైలి బిడ్డే (ఆయన వూళ్ళో లేనప్పుడు మరొకరు సంపాదకీయాల రాసేవారు) ఆయన వూళ్ళో వున్నది లేదీ ఆయన మిత్రులు గ్రహించేవారు ఈ సంపాదకీయాల ప్రాచుర్యంతో కాని ప్రాశస్త్యంతో కాని, బోల్చదగినవి ముట్టూరివారి కృష్ణాపత్రిక సంపాదకీయాలే కృష్ణాపత్రిక మాదిరి గోల్కొండ పత్రిక ప్రతి గ్రామానికి వెళ్ళేది ఆంధ్రపత్రికను “న్యూస్ పత్రిక” గా, కృష్ణాపత్రికను “ప్యాన్ పత్రిక” గా విమర్శకులు పేర్కొంటారు గోల్కొండ పత్రికలో “న్యూస్ ప్యాన్” మేలుకలయికగా వుండేది. మరొక విధంగా చెప్పాలంటే కృష్ణాపత్రిక ఆంధ్రపత్రికల సమీపిరూపం గోల్కొండ పత్రిక.

కృష్ణారావుగారి మాదిరి ప్రతాపరెడ్డిగారు నూటికి నూరుపాళ్ళు జాతీయవాది. బ్రిటిష్ పాలనను విమర్శించడానికి కృష్ణారావుగారు ఎంతమాత్రం వెనకాడనట్లే ప్రతాపరెడ్డి విజాం నిరంకుశ పాలనను విమర్శించడానికి ఏనాడు వెనుకాడేవారు కాదు.

1947 లో గోల్కొండ పత్రిక దిన పత్రికయింది విజాం పాలననుంచి విముక్తికోసం విజాం సంస్థాన ప్రజలు తీవ్రమైన ఆందోళన జరుపుతున్న రోజులవి. ఈ ప్రజా ఉద్యమం చూచి భీతిల్లిన విజాం పాలకులు

వి దు ర నీ తి

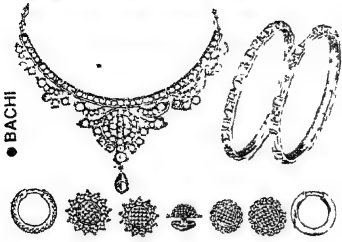
“నిత్యో ధర్మః సుఖదుఃఖేత్వ నిత్యే
జ్ఞో నిత్యో హేతురస్య త్వ నిత్యో
త్యక్త్యానిత్యం ప్రతితిక్తస్య నిత్యే
సంతుష్యత్వం తోష పరోహ లాభః”
ధర్మము నిత్యమైనది. సుఖదుఃఖములు
మాత్రము అనిత్యములైనవి జీవుడు నిత్యముగ
నుండువాడు. కాని అవిద్య యనునది అనిత్యము
అనిత్యమైనదనినది వదలి, సంతుష్టుడనై నీప
నిత్యమైనదనియందు స్థిరపడుచు నంతోపాటి
శయమే రాభయకము.

గోల్కొండ పత్రికా సంపాదకీయాలపై ప్రిసెన్సర్ ఓపను విడిచిగా ఇది పత్రిక ఆత్మగౌరవానికి భంగకరమని ప్రతాపరెడ్డిగారు భావించి సంపాదకీయాల రాయడం మానుకున్నారు. ఐతేనేం ఆ స్థలంలో ప్రచురణ ప్రజాస్వామికవాదులు వివిధ భాషలలో చేసిన స్ఫూర్తిదాయకమైన ప్రచురణలను సందర్భానుసారంగా ప్రచురించి వాటిని తన సంపాదకీయాలకున్న పదునైన ఆయుధాలుగా ప్రియోగించి విజాం పాలకులను చికాకు పరచేవారు

హిందువుల పండుగ అంతరార్థం

ఒకసారి నిజాం నవాబు తన దివాన్ పింగల వెంకటాచలరెడ్డిగారిని పిలిచి ఒక హిందూ పండుగ అంతరార్థం ఏమిటని అడిగినాడు. దానికి రెడ్డిగారు సమాధానం చెప్పలేక తన మిత్రుడయిన సురవరం ప్రతాపరెడ్డిగారిని అడిగి తెలుసుకున్నారు. బహుశ ఇవి దృష్టిలో వుంచుకొనే హిందువుల పండుగలు అనే ఉద్గ్రాహాన్ని రచించారు. అందులో ఒక్కొక్క హిందువుల పండుగల అంతరార్థాన్ని విపులంగా వివరించారు.

KOHINOOR



No 1 QUALITY
GOLD SHEET
COVERED
PUCCA GUARANTEED
JEWELLERY

ESTD. 1901 Phone. 2630

**KOHINOOR
ROLLED GOLD
COMPANY**

(Regd.)

P. B. No. 10

MACHILIPATNAM - 521 002

అదరాబాద్ పంప్రానంలో అనేక సంవత్సరాలు ఉద్యమాలను పతాపరెడ్డి గారు వెన్నెముకగా నిర్వహించి ఈ విషయంలో ఆయన దేశోద్ధారక నాగేశ్వరరావు పంతులుగారిని తలపించి చేసారు. సంస్కర్తగా వీరేశలింగం గారిని తలపించి చేసారు

నిజమైన ఆంధ్రుడు

ప్రతాపరెడ్డిగారు, కామరాజు లక్ష్మణరావుగారు మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మం శ్రేణిలో నిలవదగ్గ చారిత్రిక పరిశోధకులు. ఆయన పరిశోధనా కృషి ఫలితమే ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర. కాకవాహనుం ఇక్ష్వాకుల కాలం నాటినుంచి ఆంధ్రుల సాంఘిక వికాసాన్ని ఆయన అందులో వివరించారు. అదేవిధంగా రామానుజంలోని విశేషాలను పరిశోధనా దృష్టితో వివరించారు మైసందన ధర్మవీరులలో కూడా ఇదే దృష్టి కానవస్తుంది.

ఉత్తమ కథా రచయిత

ప్రతాపరెడ్డిగారు ఉత్తమ కథారచయిత. ఈ విషయంలో ఆయన గురజాడ అప్పారావుగారిని స్ఫూరింప చేస్తారు అప్పారావుగారు మాదిరి ప్రతాపరెడ్డిగారు కూడా రాసిన కథలు బహు కొద్ది మాత్రమే. బినా ప్రతి ఒక్కటి ఆణిముత్యమే ముఖ్యంగా కన్యాశుమారి ముగ్గు ప్రణయకథ

ప్రతాపరెడ్డిగారి గురించి దేవులపల్లి రామానుజరావు గారు ఒకసారి రాస్తూ "ప్రతాపరెడ్డిగారు బహు భాషా విశారదులు - ఉత్తమ శ్రేణికి చెందిన పండితులు మంచి పరిశోధకులు తెలుగులో అనేక నృజనాత్మక రచనలు చేసిన భావుకులు వీరు కవితలు అల్లినారు. కథలు చెప్పినారు, నాటకాలు వ్రాసినారు. పాఠ్యాంశమైన గంగిరెంబలను వ్రాసినారు" అని కీర్తించారు

ఆంధ్ర రాష్ట్రాన్ని విశాలాంధ్రాన్ని మనసారా కాంక్షించారు ఆయన విజాం రాష్ట్రంలోని ఆంధ్ర ప్రాంతాన్ని తెలంగాణా అని సాధారణంగా పేర్కొనే వారు కాదు. తెలుగు మాట్లాడేవారిని ఆంధ్రులుగానే భావించేవారు. అంధ్రులంటే కోస్తా, రాయంసీమ జిల్లా లకు చెందిన తెలుగువారు మాత్రమేనన్న ఇప్పటి సంకుచిత దృక్పథం వారికి వుండేది కాదు.

ఆయన తన కులాన్ని, తన మతాన్ని, తన భాషను తన జాతిని ప్రేమించారు ఇప్పటి ఆయన విశాల విశ్వ మానవ దృక్పథంలోని అంతర్భాగం.

ప్రతాపరెడ్డిగారు న్యాయశాస్త్ర పట్టభద్రులు ఆ వృత్తిలో వుంటే న్యాయమూర్తులు అయ్యేవారు. ఉద్యోగమే కోరుకుంటే ఆయనకు గల పలుకుబడిబట్టి పెద్ద ఉద్యోగమే దొరికేది అనువంశికవృత్తి వ్యవసాయాన్ని చేపట్టిన అందులో మరింత రాణించి వుండేవారు. ధన సంపాదనే పరమావధిగా పెట్టుకుంటే అనేక మార్గాలు వుండేవి కాని యివి ఏమీ వారిని పరోక్ష - ట్టలేదు. విశిత కంటిక మార్గమైన పత్రికా సంపాదనాన్ని పత్రికా నిర్వహణాభారాన్ని నిర్వహించేటందుకు నిరీక్ష్మమైన జాతిని మేల్కొల్పి కర్తవ్యోన్ముఖులను చేయగల సాధనం - పత్రిక మాత్రమేనని ఆయన విశ్వసించారు గోల్కొండను స్థాపించి జీవితంలో విత్యసాధనగా, నిరంతర తపస్సుగా దాన్ని నిర్వహించారు విజాం రాష్ట్ర ఆంధ్రుల వైతాళికి లయ్యారు.

శ్రీవాణి

పూర్ణ మదః పూర్ణ మిదం

-డా॥ రాఘవ జనార్దనరావు

“ ఆది పూర్ణము (పూర్ణమదః). ఇది పూర్ణము ”
(పూర్ణమిదం) అని ఈ పేద వాక్యమునకు అర్థము

“ ఓం పూర్ణమదః; పూర్ణమిదం
పూర్ణాత్పూర్ణ ముదత్యతే
పూర్ణస్య పూర్ణమాదాయ
పూర్ణ మేనావ శిష్యతే. ”

ఈ మంత్రము మహా పరిసిద్ధమైన మంత్రము. మానవునికి (జీవాత్మకు), దైవానికి (పరమాత్మకు) గల సంబంధం ఇచట నిర్వచించబడింది. మానవునిలో నిగూఢమైన అనంత శక్తిని, దైవరూపాన్ని వివరించిన మంత్రం ఇది దైవముయొక్క సంపూర్ణత్వము, ఈ ప్రపంచముయొక్క భౌతికసృష్టి లేదా మానవత్వము లోని సంపూర్ణతను తెలియజెప్పే మహత్తర మంత్రం. దీనిలోని బావం ఎంతో తీక్షణత, వైశాల్యం, పరిపూర్ణత కలిగి, మన దస్సిని హృదియాలకు ఒక వెలుగు, కాంతిని అందించే దివిటీ. సంపూర్ణత అనేది ఈ మంత్రానికి మూలవిదా.

“ అచట ఉన్నది పూర్ణము.

ఇచట ఉన్నది పూర్ణమే

ఒక పూర్ణము నుండి.

ఇక్కడ పూర్ణము ఉద్భవించింది

పూర్ణము నుండి, పూర్ణము వెలువడినను

మిగిలినది కూడ పూర్ణమే ”

ఈ పూర్ణమును గూర్చిన భావనను అర్థం చేసుకొనటం కొంత కష్టమే. మొదటగా ఇది లెఖలు, కూడికలు, తీసివేకలు గూర్చిన విషయం కాదనేది గ్రహించాలి

ఇది మానవునికి, దైవానికి గల సంబంధాన్ని తెలియ జెప్పే మంత్రమని గ్రహించాలి “ యథా ఆందే, రిదా బ్రహ్మాందే ” ఈ అండము (మానవుడు) ఎలా ఉన్నాడో, ఆ బ్రహ్మాండము కూడా అలాగే ఉన్నది అని తాత్పర్యము “ అహం బ్రహ్మాస్మి ” “ నేను బ్రహ్మము అయిఉన్నాను ” అనేది ఆద్వైత సిద్ధాంతము ఇందు గోచరించుచున్నది. “ ఏక మేవా అద్వితీయం బ్రహ్మ ” అనేది సూత్రము ద్వారా జీవాత్మ, పరమాత్మ అకు గల ఏకత్వము తెలియచుచున్నది.

ఒక పూర్ణస్వరూపమైన దైవము నుండి, పూర్ణ రూపుడైన మానవుడు వెలువడినాడు. ఈ వాక్యము వలన మానవునిలో నిగూఢమైయున్న అనంతత్వము, దైవత్వము, సంపూర్ణతా మనకు తెలియచుచున్నవి. అయితే మానవుడు ఎన్నో లోపములు కలిగినవాడు, ఎన్నెన్నో దుర్గుణములు కలిగిన మానవుడు, పూర్ణ స్వరూపుడు ఎలా అవుతాడు అనేది ఒక ప్రశ్న.

విజమే, మానవుడు అసంపూర్ణుడుగ కన్పించటం విజమే కాని మానవుని జీవనగమనం, ద్యేయం అంతా సంపూర్ణత కొరతే. తనలో గల లోపాలను సరిదిద్దకుంటూ, తన జీవితం అంతా ఒక సంపూర్ణత కొరకై మానవుడు పయనిస్తున్నాడు బాహ్యముగ కన్పించెడి ఆతని అసంపూర్ణతలో, సంపూర్ణత దాగిపోని యున్నది మహాత్ములు, జీవన్ముక్తులు, ఈ సంపూర్ణతను పొందినవారని తెలిపచున్న

మానవుడు తనయందు ఇమిడియున్న “ సంపూర్ణ తను ” తెలిసికొనుటయే అతని నిరంతర ద్యేయము. ఈ అత్యుదగ్రనమే ప్రధాన శిక్ష్యముగ సాదకునికి ఉండవలెనని మహర్షులు ఉద్ఘోషించియున్నారు.

ఒకవిధముగ చూచిన అధునిక మానవుడు, తప్పు తోవను నడచుచున్నను, శాస్త్రపరిశోధనలయందు, ఆంతరిక్షయానముల యందును, తన ఆనంతక క్రివి చూపుచున్నాడు. “అజోరజీయాం మహతో మహీయాం” అణువైయన్నను అణువులోని మహత్తర విశేషాంను వెలికితీసి చూపించుచున్నాడు. హస్త సాముద్రికము చదివినవారందరకును, మానవుని ఆర చేతిలో నవగ్రహములు ఇమిడియుండి, వానినిగూర్చి చదివి ఆ వ్యక్తియొక్క గుణగణములు నిర్ణయించుట మనము చూచుచున్నారము. మన ఉచ్చాసన నిశ్వాసము లలో ఏజీప్తయైయన్న “సోహం” భావన, అద్వైత పరమహంస కథలు :

ఇద్దరు మిత్రులు

అత్మవికాసము చునఃస్థితిపైనను భావములపైనను ఆధారపడియుండును. వికాసము హృదయము వలన గలుగవలయును గాని ఏ బాహ్య కర్మలవలనను గలుగదు. ఒక పర్యాయం ఇద్దరు మిత్రులు భాగవత కాలక్షేపము జరుగు తావునకు నమీచమునుండి పోవు చుండిరి. వారిలో ఒకడు “అదిగో! అచటికిపోయి కొంచెము సేపు పురాణము విందుము” అనెను. రెండవ వాడు “ఎందుకో! భాగవతమును వినిన ఏమిలాభం? బోగమువాండ్రు ఇంటికి పోయి హాయిగా కాలక్షేపము చేయుదుము” అనెను మొదటివాడు అందులకు అంగీకరించక భాగవత కాలక్షేపము జరుగుచోటికి వెదలెను రెండవవాడు బోగముదాని ఇంటికి పోయెను గాని అక్కడ తానాసించిన ఆనందమును పొందలేక తనలో తాను “అయ్యో! నేను ఇక్కడికేలవచ్చినాను : శ్రీహరి శీలలను వినుచు నా స్నేహితుడు ఎంత హాయిగా అక్కడ కాలక్షేపము చేయుచుండునోగదా ! అని తలంచుచూ, ఆ అపవిత్రస్థలమున నుండియే హరిని గూర్చి భక్తితో ధ్యానించెను. మొదటివాడు భాగవత శ్రవణము

సంపూర్ణతను సూచించుచున్నది.

సంపూర్ణతను అనుభవించిన జీవన్ముక్తులు, వారి జీవితగాధలను గూర్చి మనము చదువుతూ ఉంటాము. “I am He” అని ఏనుక్కిస్తూ “అయినే, నేను” అనెడి అద్వితీయ భావనను ఒకచోట ప్రకటించియున్నాడు. రమణమహర్షి, ఆరవిందులు, రామకృష్ణ పరమహంస మొదలైనవారి జీవితములందు ఈ అద్వైత భావన మనము చూడగలము.

“పూర్ణమదః పూర్ణమిదః” అను సహానుభవము మనకు నిజస్వరూపము చూపెడి తేజోకిరణముగ భావింపవచ్చును.

చేయుచూ గూడా అందు ఆనందమును పొందలేక ఉన్న తాను విందించుకుంటూ “అహో ! ఎంత బుద్ధిహీనుడను! మిత్రునితోగూడ బోగముదాని ఇంటికిపోయి గుఱుచుకుని వింటనైతినే ! అతడెంత హాయిగా కాలక్షేపము చేయుచుండునోకదా !” అని చింతించుతూ బాధపడసాగెను. “చిత్రము శివునిమీద, ఓక్తి చెప్పలమీద” అన్నట్లు వీని మననతయూ బోగముదాని ఇంటిమీదనే ఉండెను. ఇట్లు వీని మనస్సు ఆపవిత్ర సంకల్పముతో మలినమై ఉండటం వలన, వాస్తవంగా బోగముదాని ఇంటికి పోకపోయినప్పటికీ పాపమునే పొందినాడు. ఇక బోగముదానింటికి పోయినవాడు, యదార్థముగా ఆపవిత్ర స్థలమున నున్నను, వానిమనస్సంతయూ భాగవత కాలక్షేపం మీదనే లగ్నమై ఉండటం వలన భాగవత శ్రవణం చేసిన పుణ్యమును అతను పొందినాడు. ఏకాగ్రత లేకుండా చేసే బాహ్య కర్మల వలన మోక్షం లభించదు. చిత్రక్షుద్ధి లేకుండా శివపూజ చేసినా పరియోజనం ఉండదు

ఓటమి నెరుగని ధీరులు

-జానమద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి

ప్రొఫెసర్ యునస్ బంగ్లాదేశ్ లోని చిట్టగాంగ్ విశ్వవిద్యాలయంలో అధికాత్మ విభాగంలో ఆచార్యులు. ప్రజల బీదరికాన్ని గురించి, దేశంలో శాంతినిస్తున్న దారిద్ర్యాన్ని గురించి పాఠాలు చెబుతూ తమ ఆవేదనను వెల్లడిస్తుండేవారు. దేశమంతటా వర్కటించారు. బీదరికాన్ని విరూపింపగల శక్తి తమకు లేనందుకు బాధపడేవారు.

ఎందరో బీదలు సహాయం ఆశిస్తూ వారి వద్దకు వచ్చేవారు ఎందరికి డబ్బులివ్వగలరు ? ఎందరివి ఆడుకోగలరు ?

బీదలంటే కలిగిపోయే, ప్రొఫెసర్ యునస్ బీదల కోసం ఒక బ్యాంక్ స్థాపించాలని విశ్చయించారు. ఆ సంకల్పం అంతురించినపుడు వారికితోడుగ, మరొకరు లేరు బ్యాంక్ ప్రారంభించారు. అదో గ్రామీణ బ్యాంక్.

యునస్ గారి బంగ్లాదేశ్ గ్రామీణ బ్యాంక్ క్రమంగా పెరిగింది. పండ్రెండు లక్షల బీదలకు రుణ సౌకర్యం కల్పించింది. బ్యాంకు నుండి రుణం అందుకొన్న వారిలో 90 శాతం మహిళలు. పూట గడవటం ఎలా ? అని తపిస్తున్న బీదలు కూటితోపాటు, గూటిని కూడా సాధించుకున్నారు

ఈ బ్యాంక్ పెట్టాలన్న ఆలోచన ఎలా కలిగిందో, మనలను ఆశ్చర్యం కల్గిస్తుంది విశ్వవిద్యాలయం పక్కన ఒక చిన్న గ్రామం. ఆ గ్రామంలోని

వారంతా బీదలు చిన్న చేతివృత్తులే వారి జీవనాధారం. వెళుతూ దారిలో సుఫియాఖాతున్ అన్న మహిళ వెదురు బద్దలతో చిన్న స్టూల్ తయారుచేస్తుండటం చూచాడు. ఆమె శ్రమకు ప్రతిఫలంగా ఏమి లభిస్తుందో కనుగొందామని ప్రొ. యునస్ ఆమెను ఈ స్టూల్ తయారుచేసి వండుకు వీకు రోజు కూలి ఎంత? అని అడిగాడు. “ యాభై పైసలు ” అని ఆమె సమాధానం చెప్పినపుడు ప్రొఫెసర్ గారి మనసు కలుక్కుచున్నది.

ప్రొఫెసర్ ఆమెకు కొంత పైకం ఇచ్చారు. ఆమె సంపాదన పెరిగింది. కొన్ని నెలల్లోనే ఆమె ఆదాయం యాభై రెట్లు పెరిగింది.

ఆమెను ఒక బ్యాంక్ కు తీసుకెళ్ళారు. ఆమెకు ఎలాంటి అస్తిపాస్తులు లేవు. బ్యాంక్ వారు రుణం ఇవ్వటానికి వీలు లేదన్నారు. ప్రొఫెసర్ యునస్ జామీన్ కావటంతో ఆమెకు అప్పు ఇచ్చారు.

విగ్గతికలైన వారిని ఏ బ్యాంకు సహకరించలేదని తావించిన ప్రొఫెసర్ తామే ఒక బ్యాంకును స్థాపించారు ఆ బ్యాంక్ బంగ్లాదేశ్ లోని బీదలకు వర ప్రసాదంగా వ్యాపించింది. ఒక వ్యక్తి పెద్ద మనసు చేస్తే లక్షలాది కుటుంబాలను ఆదుకోగలరు అన్నమాటకు ఆచరణాత్మకమైన మార్గాన్ని చూపగలరనుట ప్రత్యక్ష సాక్షం ప్రొఫెసర్ యునస్ గారు. మనసుంటే మార్గముంటుంది.



జనుదగ్గి మహర్షి

-పురాణపండ 'శ్రీచిత్ర'

పూర్వకాలమున ఋషీకుడను మహర్షి ఉండెడి వాడు. అతడు గాదిరాజు కడకేగి ఆయన కూతురగు సత్యవతిని తనకిచ్చి వివాహం చేయమని కోరాడు. అంత ఆ రాజు తెల్లని శరీరము నల్లని కర్ణములు గల వేయి గుఱ్ఱములను తెచ్చి యిచ్చినచో వివాహం చేసెదనని పలికాడు. ఋషీకుడు పరుణ దేవుని ప్రార్థించి గాదిరాజు కోరిన ఆశ్వములను తెచ్చియచ్చాడు. అన్నమాట ప్రకారం సత్యవతిని ఋషీకునికిచ్చి ఆతి వైభవంగా వివాహం జరిపించాడు.

ఆ మహర్షి భార్యను వెంటబెట్టుకొని తన ఆశ్రమము నకు వెళ్ళిపోయాడు. సత్యవతి భర్తకు సేవచేయుచూ కాలం గడుపుతున్నది భార్య చేయి సేవలకు సంతసింది ఒక కోరిక కోరుకోమన్నాడు. అంత సత్యవతి తన తల్లికొక పుత్రుని, తనకొక పుత్రుని ప్రిసాదించమని కోరింది ఋషీకుడు సరేయని తన మంత్ర ప్రభావంచే రెండు చరువులను (దేవతలు ఆన్నం వండెడి కుండలు) స్పష్టించి మొదటి చరువును సత్యవతి తల్లికి, రెండవ చరువును సత్యవతికి యని చెప్పి స్నానార్థమై తాను నదికి పోయెను

సరేగా అదే సమయానికి అల్లుని, కూతురిని చూడాలనే ఉద్దేశ్యంతో గాదిరాజు తన భార్యతో ఆశ్రమమునకు వచ్చిన తల్లిదండ్రులనుచూచి సత్యవతి సంతోషించింది ఆ చరువుల విషయం చెప్పి తల్లి అంగీకారం తీసికొని తానువయోగించవలసిన చరువును తల్లికి, తల్లికిచ్చిన చరువును తాను పొరపాటును ఉపయోగించినది. అంతా విడి ప్రేరణ. సత్యవతి తల్లి విశ్వామిత్రుని సత్యవతి

జనుదగ్గివి కన్నాడు. జనుదగ్గి పెరిగిపెద్దవాడవు తున్నాడు యుక్తవయస్సు రాగానే రేణువు కూతురగు రేణుకను యిచ్చి వివాహము జరిపించాడు. జనుదగ్గి ఒక హోమ భేనువును సంపాదించి, దాని శక్తి సామర్థ్యముతో సుఖంగా జీవిస్తున్నాడు ఒకనాడు జనుదగ్గి రేణుకను వెంటబెట్టుకొని వర్షదానదీ తీరాన పట్టపగలు మన్నద క్రిడలు నిల్పుతుండగా, సూర్యుడు బ్రాహ్మణ రూపంలో వచ్చి పగటిపూట రతిక్రీడలు నిషిద్ధమని హెచ్చరించాడు దాంతో జనుదగ్గి కోపించి, రతిభంగ మొనరించిన సూర్యుని రాహుగ్రస్తుడవై తేజోవిహీనడ వపురువని శపించాడు అంతట సూర్యుడు జనుదగ్గికి ప్రతిశాపమిచ్చాడు. “మహర్షీ ! మంచికి రాగ చెడు ఎదురైనది నన్ను ఆనవసరంగా శపించావు నా శాపఫలంగా, నీవు రాజుచే పరాభవించబడి, అతడు ప్రయోగించిన ఆత్మములచే మరణంచెదవుగాక ! ” అని సూర్యుడు శపించెను. జనుదగ్గి రేణుకను తీసికొని తన ఆశ్రమమునకు వెదలెను. రేణుక జనుదగ్గి అనుగ్రహంతో రుషుజ్ఞుడు, సుసేవణుడు, వసువు, విశ్వావసు, వరశురాముడను ఐదుగురు కుమారులను కన్నది.

ప్రతి నిత్యం రేణుక జలములకై నదికి పోయెడిది ఒకనాడు చిత్రభద్రుడను రాజు తన భార్యలతో జలక్రిడ రాడుచున్నాడు రేణుక చూస్తూ నిలబడిపోయింది. ఏమరుపాటున కుండ క్రిందపడి పగిలిపోయింది రిక్త హస్తములతో ఆశ్రమమునకు తిరిగిరాగా జనుదగ్గి జరిగినదంతయూ దివ్యదృష్టితో చూచి రేణుకకు మరణ దండన విధించి, తన కుమారులను పిలిచి తల్లిని

చంపమన్నాడు ఏవరూ అందుకు అంగీకరించలేదు. పరశురాముడు మాత్రం ముందుకు వచ్చి, తండ్రి ఆదేశానుసారం తల్లి వి సంహరించాడు అతివి ధైర్యానికి మెచ్చుకొని, జమదగ్ని వరం కోరుకోమనగా, అంత పరశురాముడు తన తల్లి వి బ్రతికించమన్నాడు. జమదగ్ని సంతోషించి రేణుకను బ్రతికించాడు.

కార్తవీర్యార్జునుడు ఒకనాడు సైన్యంతో జమదగ్ని అశ్వమునువల రాగా, ఆ రాజుకు షడ్రపోషేతంగా విందు యిచ్చాడు జమదగ్ని. కార్తవీర్యార్జునుడు నుత్తిసింది సురభిని (కోడినవరములనిచ్చేది) తన కిమ్మవికోరగా, జమదగ్ని అంగీకరించలేదు. కార్తవీర్యార్జునుడు కోపించి జమదగ్నిపై దండెత్తాడు జమదగ్ని సురభివైపు క్రీగంట చూడగా, సురభి సైన్యాన్ని నృప్తించింది సురభి సైన్యము ముందు ఆ రాజు సైన్యం విలవలేకపోయింది. ఇరువదిసార్లు పోరు సలిపినా, అన్నిసార్లు కార్తవీర్యార్జునుడే ఓడి పోయాడు. ఇక చేసేది లేక రాజు జమదగ్నిని సంహరించి సురభికొరకు గారించాడు సురభి అంతకుముందే ఇంద్రుని వద్దకు వెళ్ళిపోయింది. రేణుక సహగమనానికి సిద్ధంకాగా భృగుసుహర్షి జమదగ్నిని బ్రతికించాడు. దీనికి కారకుడైన కార్తవీర్యుని, పరశురాముడు సంహరించి ఆ వార్త తండ్రికి చెప్పాడు. అది వినిన జమదగ్ని, రాజును సంహరించుట దోషమని, పాప పరిహారార్థం ఒక సంవత్సరం తీర్థయాత్రలు చేయమని ఆదేశించాడు. పరశురాముడు శిరసావహించి తీర్థయాత్రలకు బయలుదేరాడు.

కార్తవీర్యార్జునుని కుమారులు తమ తండ్రి మరణానికి కారకుడైన జమదగ్నిని వట్టి చంపారు. ఆ సమయాన రేణుక రక్షించమని పరశురాముని ఇరువది ఒక్కసార్లు పిలిచింది తీర్థయాత్రలు పూర్తిచేసుకొని తిరిగివచ్చిన పరశురాముడు అంతా తెలుసుకొని చింతించాడు. కోపో

అంతర్వేది

దేహభ్రాంతులు విడనాడి దివ్యజ్ఞాన షధమునందున పయనించి పరము గనుము స్వప్న జగముల సంకెళ్ళ స్మరణ యేల జ్ఞాన గంగలో స్నానంబు నలువవోయి !

హాయి యనగనె నీ రూప మరయజేల భ్రాంతి లోకాల పయనించ నాడిగాదు పరుగుదీయుట యిక మాని పరుడవగుము జేచి వినవోయి వేదాంత విజయభేరి

దివ్యజ్ఞాన వీధి తిరుగాడ నేర్పుము భవము బాయు పథము పట్టి నడువు కల్ జగము నమ్మి కల్లోల పడనేల జాగరిల్లవోయి ! జడతబాసి

— గుడిశేవ నరసింహారావు

దిగ్విక్రమై పరశువు (గండ్రగొడ్డలి)ను చేబూని, దరా మండలాని ఉన్న క్షత్రియుడన్న వారందరినీ, ఇరువది ఒక్కసార్లు దండెత్తి సంహరించి తండ్రికి రక్త తర్పణ గావించాడు పరశురాముడు. భృగువంశీయు లందరూ కోర్కెమూర్తులే. కాని జమదగ్ని మాత్రం మహా శాంతమూర్తి. తనకు ఆపకారం జరిగినా ఉపకారం చేసేవాడు, ప్రశాంతజీవి. క్షమాశీలి. భృగు వంశానికే మడదీపిక. అటువంటి జమదగ్నిని పితృ దేవతలు ముంగిసమై జన్మించమని శపించారు. ఈ కథ మహాభారతంలో పూర్తిగా లభిస్తుంది. జమదగ్ని చరిత్ర వ్రతనీయమైనది.

మనిషికి ఆరడుగుల నేలే

-కవుల ఆంజనేయశర్మ

ద్విక మనిషి సుఖసంతోషాలతో జీవించడానికి ఎంత భూమి కావాలి? ఎన్ని ఎకరాల పొలం సరిపోతుంది? అనే సంతకం ఒక రాజుగారికి కలిగింది. మంత్రికి చెప్పి తన సందేశానికి సమాధానం అడిగాడు.

మంత్రి ఆలోచించి కొద్ది రోజుల తరువాత చెబుతా నన్నాడు. ఈలోగా పృజలకు ఒక ప్రకటన చేశాడు. “ఎవరైనా రైతు రాజు దగ్గరకు వచ్చి తాను సుఖంగా జీవించటానికి ఎంత భూమి కావాలి? తీసుకోదలిస్తే, రాజుగారు యిస్తారు. ఆ వ్యక్తి సూర్యోదయ సమయంలో బయలుదేరి తనకు కావలసిన భూమిని చుట్టి వచ్చి, సూర్యాస్తమయంలోగా బయలుదేరిన చోటుకి వచ్చి చేరినట్లయితే ఆ భూమి అతనికి ఇవ్వబడుతుంది” అని దండోరా వేయించాడు.

ఒక రైతు వచ్చాడు బుద్ధుడు సున్నం, మధ్యాహ్నం నికి భోజనం వెంట తీసుకొన్నాడు. సూర్యోదయం కాగానే బయలుదేరాడు. తనకు ఎంత భూమి కావాలి అని పరీక్షించుకున్నాడు. “ఒక వెయ్యి ఎకరాలైనా ఉండకపోతే సరిపోదు. ఉండటానికి ఇల్లు, వసతులు కావాలి కదా!” అనుకున్నాడు నడిస్తే ఎక్కవదూరం తిరగలేదని పరుగెత్తడం ఆరంభించాడు తానే గాక తన భార్య, బిడ్డలకు కూడా సరిపడే భూమి సంపాదించు కోదలిచాడు. తన బిడ్డలకు కలిగే సంతానం, మళ్ళీ వాళ్ళకు కలిగే సంతానం — మొత్తం ఏ వందమందికో ఆస్తి సంపాదించదలిచాడు వెళ్ళే తోవలో గుర్తుగా

సున్నం వేసుకొంటూపోతున్నాడు. లక్ష ఎకరాలైనా కావలసివుంటుందనుకొన్నాడు.

అన్నం తిలపే కాలం వృధా అవుతుందని తినలేదు. ఈ ఒక్కరోజు కష్టపడితే ఇక జీవితమంతా సుఖమే ననుకొన్నాడు. ఇన్ని ఎకరాలని లెక్క ఏమిటి? చీకటి పడేలోగా శక్తి వున్నంతవరకు పరుగెత్తుదామను కొన్నాడు.

సూర్యుడు ఏటవారుతున్నాడు. ఇకనైనా వెనక్కు తిరగకపోతే బయలుదేరినచోటుకు చేరలేనని గృహించాడు. అనిపిస్తోంది రోజుల్లా పరుగెత్తడంతో కాళ్ళు దడబడపడుతున్నాయి. గమ్యస్థానం చేరకముందే అలసటతో పడిపోయి మరణించాడు.

రాజుగారి ప్రశ్నకు జవాబు దొరకలేదు. మంత్రి ఆ రైతు వద్దకు వెళ్ళాడు. అతని శవాన్ని పూడ్చిపెట్టడానికి బంధువులు వచ్చారు శవ పేటకిలో శవాన్ని అచుర్చాడు. తీసుకొనివెళ్ళి అరు అరుగుల పొడవు గల గోతిని తీసి అందులో పూడ్చిపెట్టి చుట్టి కప్పారు.

మంత్రి “ఇప్పుడు సమాధానం దొరికింది” - అన్నాడు రాజుతో. “ఏమిటి సమాధానం” - అన్నాడు రాజు. మనుష్యునికి అరడుగుల భూమి కావాలి” - అన్నాడు మంత్రి.

మనుష్యునికి గల కోరికలకు పరిమితిలేదు. అతని కోరికల వల్లనే అతడు పతితుడవుతున్నాడు వాటిని అడుపులో పెట్టుకోగలిగినవాడే ఉత్తముడు.

ఈ కథను రిష్యన్ రచయిత టాల్ స్టాయ్ వ్రాశాడు.

గ్రంథాలయములకు మనవి

శ్రీవాణి ప్రారంభించినప్పటి (జనవరి 88) నుంచి ప్రతి నెలా ముద్రించబడి అందరికీ పంపబడుతున్నది. కొన్ని గ్రంథాలయములకు అందటం లేదని బిల్లుల మొత్తంలో కొంత తగ్గించి పంపుతున్నారు. ఏ గ్రంథాలయమునకైనా అందకపోతే, తెలియబరచినయెడల వెంటనే ఆనెల శ్రీవాణి పంపబడుతుంది. బిల్లుమొత్తం తగ్గించవద్దని మనవి చేస్తున్నాం. - సం.॥

అనుకున్నంత తేలికకాదు విద్యాబోధన

(గత సంచిక తరువాయి)

— బోధించుమని చెప్పటం తేలికే. బోధనపద్ధతులను రూపొందించటం సాధ్యమే కాని, పరిస్థితులను కల్పించటం అంత సులభం కాదు. ప్రయత్నిస్తే అది కూడా సాధ్యమే కావచ్చు కాని, విద్యాబోధనలో, సాధనలో చిత్తశుద్ధిమాత్రం బయట నుండి తెచ్చి పెట్టేది కాదు, లోపల నుండి పుట్టి వికసించేది.

స్వామి వివేకానందులు విద్యను గురించి ఇలా వివేచించారు. “విద్య రెండు రకాలు ఒకటి - విషయ వివరాలు అందించేది. రెండు - జీవన వ్యవస్థను తీర్చి దిద్దేది. మొదటిదానివలన ప్రకృతిలో ఉన్న వార్తలు, విశేషాలు, వాటి స్థితిగతులూ తెలుస్తాయి. అది ఎటు వంటిదంటే, రెండుసాళ్ళ మైదోజన్ ఒక పాలు ఆక్సిజన్ కలిస్తే నీరు అవుతుంది అని చెప్పేది. రెండవది నీరు ఎలా ఏర్పడుతుందో చెప్పేది కాదు. నీటి యెద్దది యేర్పడ్డప్పుడు దొరుకుతున్న కొద్దిసాటి నీటిని అందరూ ఎలా పండుకోవాలో నేర్పేది.”

మొదటిది భౌతిక పరిజ్ఞానానికి, రెండవది శీల విద్యాజ్ఞానికి సంబంధించింది. విద్యాబోధన ఈ రెండు అంశాల్లోనూ వేరువేరుగా సాగుతుంది కాని నిజానికి ఈ రెండు రకాలను మేళవించుకొని సాగాలి. అందు వల్లనే విద్యాబోధన అనుకున్నంత సులభం కాదు.

బోధనవల్లనే జాతి శీలం రూపొందుతుంది. జాతి శీలంలోనుంచి సంస్కృతి వికసిస్తుంది. సంస్కృతిని రక్షించుకుంటూ పరిణామాన్ని సాధించేదే నాగరికత. నాగరికత మానవుడు నిర్మించుకొనే సామాజిక ప్రగతికి చిహ్నం. ప్రగతికి ప్రాణం శీలం. శీల విద్యాజ్ఞానమే విద్యాబోధన సాధించే లక్ష్యం. వివరాలు కాదు విద్యకు లక్ష్యం. వివరాలను వివేచించే వివేకం విద్య. వివరాలు చెప్పేవిద్యకే ఎన్నో తంటాలు పడాలి. విద్యార్థుల బుర్రలను Information తో విప్పి కంప్యూటర్

సెంటర్ గా మార్చటానికి కూడా ఉపాధ్యాయులు ఎంతో కృషిచేయాలి కాని, కంప్యూటర్ సెంటర్లన్నీ సంస్కృతి కేంద్రాలు కావు. విద్యార్థి విద్యావంతుడైనా, ఉత్తమమానవుడు గాని సరియైన పౌరుడు కాని చాక పోవచ్చు. విద్యార్థి గొప్ప పరిణామమై ఎన్నో భౌతిక సత్వాలను వెలికితీసి లోకానికి అందించిన మానవత్వపు విలువలను లోకంలో పాటించలేక పోవచ్చు.

విద్యార్థిని మనస్థిమైన మనీషిగా రూపొందించటం విద్యాబోధన పరమార్థం. మనీషిగా మార్చటం యాంత్రికంగా అధ్యాసంవల్ల సాధించవచ్చు. మహనీయుడైన మానవుణ్ణిగా మార్చటం అధ్యాపకణ్ణు తాను స్వయంగా మానవతా విలువలను సాధించి, ఆవరించి చూపించటంవల్లనే సాధ్యమవుతుంది. నేటి సమాజంలో అధ్యాపకుడు విషయాన్ని పుష్కలంగా బోధిస్తే చాలు అనే భావమే ప్రచారంలో ఉన్నది. కాని, విద్యాబోధన ఆలోచనతో మాత్రమే అభివృద్ధి పడుతుంది. ఆచరణలోకి వచ్చి లోకానికి తోడ్పడాలి. అలా సాధించటం అంత తేలికైన పనికాదు.

మానవునికి విద్య ద్వితీయ జన్మను ప్రసాదిస్తుందని భారతీయులు విశ్వసిస్తారు. వారి దృష్టిలో విద్య జీవనోపాధికి మార్గం మాత్రమే కాదు, చిత్త సంస్కారానికి చింతామణి. ఉత్తమ పౌరుని తయారుచేయడం విశిష్టత. నేటి విద్యావిధానం సమాచార ప్రసారానికి సాధనంగా ఉపయోగపడుతున్నది. జ్ఞాపకశక్తికి యాంత్రికశక్తిలా సహకరిస్తున్నది. విద్యాలయాలు విద్యార్థులను పరీక్షలకు తయారుచేసే యంత్రగణాల్లా మారాయి. శీల విద్యాజ్ఞానానికి తోడ్పడే నీతివిద్య నేడు కరవైపోయింది. సమాజశ్రేయస్సును సాధించవలసిన విద్య. సమాజనితివికూడా కనీసం అందించలేక పోతున్నది. డాక్టర్ సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణ పండితుడన్నట్లు— “మనం ఒక నాగరికతను నిర్మించుకొంటున్నాం. అది కర్మాగారం కాదు, వర్క్ షాప్ కాదు. నాగరికతయొక్క నాణ్యత భౌతిక వస్తు సంభారంవల్లగానీ, రాజకీయ

యంతాగ్నిగంధల్లాగానీ, పీర్పడదు. మానవుల శీల సంపదమీర ఆధారపడిఉంటుంది. విద్యయొక్క ప్రధాన కర్తవ్యం ఉత్తమ శీలసంపద పెంపొందించటం” స్వాతంత్ర్యం వచ్చి నాలుగున్నర శతాబ్దాలయినా ఈ ఆదర్శం అమలుజరుపబడలేదు. నానాటికీ విద్యా విధానం శిథిలమైపోతున్నది.

మన తరంలో విద్యాలయాలు పెరుగుతున్నాయి అయినా, విద్యాప్రమాణాలు దానికి రీటుగా పెరగటం లేదు బోధన విధానాలు సరికొత్త పద్ధతులలో రూపొందింపబడుతున్నాయి, కాని వాటిని ప్రియోగించటంలో చిత్తశుద్ధి అంతగా పెంపొందటంలేదు విషయ వివరాలను ఎన్నింటినో అందింపగలుగుతున్నాం కాని, వ్యక్తిత్వ వికాసంమీద అంత శ్రద్ధ చూపలేకపోతున్నాం. జీవన సౌకర్యాలమీద ఆసక్తి పెంచుతున్నాం

(8 వ పేజీ తరువాయి)

తల్లము అర్థమవుతుంది. మానవుడు పుట్టిన మొదలు గిట్టేంతవరకు కేవలం ఆహార విద్య విమిత్రమై ప్రాకర లాడుతున్నాడు ఈ విధంగా పాటు పడుతుండటంవలన తాను ఏమి సాధించినట్లు

“ నదు నుండి లేచి మరి నిద్దరపోయెడు

ధారి పొట్టకై

హద్దును పద్దు లేక వ్యయమందగ చేయును

జీవిఖంబు నీ

విద్యల ధారపోసి అరవింద దళాతుని

విస్మరించి ఏ

పెద్ద సుఖంబు నొందితిరో ప్రీతిగ యోచన

చేయు మానవా ”

ఓ మానవుడా ! నీవు దేవిని సాధించావ్ ; భగవంతుని విస్మరించి, కేవలం ఈ భౌతికమైన జీవితాన్నే విశ్వసించి ఏమి సాధించావ్ ; ఒక్కతూరి కనులు మూసుకొని విచారణ చేస్తే సాధించినది ఒక్కటి లేదు కాని సాధించినది దుఃఖమే, విచారమే, చదువుతున్నావు

గాని, జీవితగమ్యాల మీదట దృష్టిని మళ్ళించలేక పోతున్నాం ప్రపంచ పరిజ్ఞానన్నంతా ఆపోశన పట్టిస్తున్నాంగాని, దేశపక్షైకృతను గురించి, సాటిజాతి ప్రేమించే బాధాభాగ్ని గురించి, త్యాగం గురించి, శీలాన్ని గురించి ఒక్క ఉదాత్తాంశాన్ని బోధనాంశాలలో గాని, విద్యాబోధనలోగాని జీర్ణింపచేయలేకపోతున్నాం విద్యాబోధన మెదడును మెప్పిస్తున్నది కాని, మనసును పండించటంలేదు అది సాధించాలంటే ఆనుకున్నంత సులభమైన పనికూడా కాదు అట్లుని ఉపేక్షింప తగిందీ కాదు

“ మనస్సుకూ, శరీరానికి, ఆత్మకూ సంబంధించి నదిగా విద్యాబోధన ఉండాలి” అన్నారు మహాత్మాగాంధీ ఆ లక్ష్యంతో ముందుకు సాగుదాం, సులభం కాకపోయినా ప్రయత్నించి సాధిద్దాం !

గ్రంథాలు. ఎన్నో గ్రంథాలు చదివావు, ఎందరు మహనీయులనో దర్శించావు. ఎన్ని యాత్రిలోచేశావు. ఎన్ని సత్కర్మలలో ఆచరించావు కాని సాధించినది ఏమిటి :

“ పుస్తకము లో పఠించితిని పూర్తిగ చూచితి

సర్వశాస్త్రముల

నిస్తులమైన విద్యలను నేర్చితినుంచును

గర్వమేల నీ

హస్తయుగంబు మోడ్చి పరమాత్ముని

చింతన చేయలేని

ఈ నిస్తులమైన జీవితము నిష్ప్రయోజనము

కాదె మానవా ! ”

ఇదంతా విశ్వుయోజనం ఏమి చదువులు యీ చదువులు : ఏమి పూజలు యీ పూజలు : ఏమి విశ్వాసము యీ విశ్వాసము : దీనివలన కలిగిన ఫలిత మేమిటి ? విచారణచేస్తే ఏమీ కనిపించటంలేదు. అప్పటికప్పుడు ఆనందాన్ని అందించినప్పటికీనీ, కానీ సత్యమైన విత్కమయినటువంటి ఫలితం మనలో

శ్రీవాణి

సూర్యమైపోతున్నది. కనుక ఇవన్నీ కూడనూ మానసిక వికారములు, మనస్సుయొక్క ప్రభావములే నేను గొప్ప ఉద్యోగం చేస్తున్నాను, గొప్ప పదవికి ఉంటున్నాను, నేను అధికారిని - యీ విధంగా భావించడమే గొప్ప పాపం. సర్వమూ దైవత్వముతో అనుభవించేటట్లు ఉండని విశ్వసించేటట్లు చేటాడే విజయమునకు వంటి అధికారి. ఆ సత్యాన్ని మానవుడు గుర్తించుకోలేకపోతున్నాడు మనసునందు ఒకటి, మాటయందు మరొకటి. క్రియయందు మరొకటిగా ఉండటంచేతనే మానవత్వం దానవత్వంగా మారిపోతున్నది

ఒకానొక సమయంలో ఆదిశంకరులు దిగ్విజయ యాత్ర సల్పి పుణ్యక్షేత్రములను కాళీవట్నం చేరుకున్నారు కాళీ విశ్వేశ్వరుని పార్శ్వస్థులైన (ఒక శాశ్వరా ! నా పాపములను పరిహారంగావించుకొనే నిమిత్తమయిన నేను యిక్కడికి వచ్చాను) అని ప్రార్థిస్తున్నారు. ఆదిశంకరులు సాక్షాత్ శంకరస్వరూపులు గదా ! యీయన ఏ పాపం చేశారు ? నిరంతరమూ వేదములూ, శాస్త్రములూ ఉపనిషత్తులూ ఇతిహాసములు అధ్యయనం చేస్తూ అధ్యాత్మిక మార్గంలోనే పయనిస్తున్న శంకరులు చేసిన పాపమేమిటి ? అని శిష్యులు ఆశ్చర్యపోతున్నారు కాని ఆదిశంకరులు ప్రార్థిస్తున్నే ఉన్నారు “ నేను మూడు పాపములు చేశాను శంకరా ! ఆ మూడు పాపములూ పరిహారం గావించుకోవటానికి ఇక్కడికి వచ్చాను మొదటిది “ యదోవాచో నివర్తంతే అప్రాప్య మనసా సహ ” ... “ఒ శంకరా ! భగవంతుడు మనస్సునకు వాక్కునకు అతీతమయినవాడని నాకు తెలుసు తెలుసుకున్నానే గాని ఆచరణలో పెట్టలేకపోతున్నాను. నిన్ను వర్ణించడం అసాధ్యమనుకున్నాను. కాని “ ఈశ, గిరిశ, పరేశ, నిరేశ విలేశయ భూషణభో ! సాంబసదాశివ, శంభోశంకర, శరణం మే తవ చరణ యుగం. ” అని నిన్ను నర్తిస్తున్నాను ఇది పాపం కాదా ! నీవు వాక్కుకు అతీతమయినవాడవని

తెలుసుకున్నాను. తెలుసుకున్న దానిని నేను ఆచరణలో పెట్టటండా, వర్ణించటానికి ప్రయత్నము చేస్తున్నాను ఇది తలచినది, చెప్పినది వేరుగా ఉండటం చేత ఇది పాపమే ఇక రెండవ పాపం ఏమిటి ? “ ఈశ్వర స్సర్వసూతానాం, ఈశానాస్య మిదం సర్వం వాసుదేవం సర్వమిదం ” అని చెబుతున్నాను, విశ్వపిస్తున్నాను కానీ నిన్ను దర్శించటానికి కాళీ వచ్చాను నేను చెప్పేది ఒకటి, తలచేది ఒకటి చేసేది మరొకటిగా చేస్తున్నాను ఇది కూడా పాపమేగదా ! ఇక మూడవ పాపమేమిటి ? “ ఏకాత్మ సర్వ భూతాంతరాత్మ ” నీ యందు నా యందు ఉన్నది ఒకే ఆత్మనే. “ ఏకం యేవ అద్వితీయం బ్రహ్మ ” ఉన్నది ఒక్కటే, రెండోది లేదు. యీ విజయమున దాని మీద నాకు సంపూర్ణమయిన విశ్వాసం ఉన్నది నీవు, నేనూ - ఇద్దరూ ఒక్కటే కానీ నిన్ను దర్శించటానికి యీ దేహం వచ్చింది ఒక్కటే యని విశ్వసించి భిన్నంగా నిన్ను చూస్తున్నాను ఇది మూడవ పాపం కనుక “ యీ మూడు పాపములను పరిహారం చేసి నాకు అద్వైతస్థితిని ఏకత్వమనేటటువంటి దివ్యత్వాన్ని నాకు ప్రసాదింపుము అని శంకరులు కోరారు. చూశారా ! పాపమంటే కేవలం పరులను విందించడం గాని, పరులను హింసించడం గాని, దూషించడంగాని కాదు పాపం చెప్పటం ఒకటి, తలచటం మరొకటి - ఇదే పాపం యీ పాపములను మనం పరిహారం గావించుకోవాలి. యీ పాపములను ఏనాడు పరిహారం గావించుకుందుమో, మనోవాక్కాయముల మూడింటి యొక్క ఏకత్వమును మనం ఏనాడు అనుభవించుదుమో - అనాడే పూర్ణమానవుడవుతాడు.

కనుకనే ఉపనిషత్తులు “ మహస్సేకం, వచస్సేకం ” కర్మణ్యేకం మహాత్మా ! ” “ మహాత్ముడనగా ఏమిటి ? మహా + ఆత్మ దివ్యమయినటువంటి ఆత్మ స్వరూపం. అట్టి ఆత్మస్వరూపుడు కాకుండా “ మనస్

SRI SAI HARI REAL ESTATES

6/506, Besides Arya Vysya Chowltry

PUTTAPARTHI - 515 134

ANANTHAPUR Dt. ANDHRA PRADESH

పుట్టపర్తియందు స్టాట్టు, ఇండ్ల స్థలములు కావలసినవారు, అమ్మడిలచినవారు
ఈ క్రింది చిరునామావారిని సంప్రదించండి.

1. సూపర్ స్పెషాలిటీస్ ఈస్టిటల్ ఎదురుగా స్టాట్టు కలవు.
2. గోకులం పోస్టాఫీసు ఎదురుగా స్టాట్టు కలవు.
3. M.R.O ఆఫీసు ఎదురుగా స్టాట్టు కలవు.
4. బీడుపల్లికి పోవు బస్సు రోడ్డువద్ద స్టాట్టు కలవు.
5. అపార్టుమెంట్స్ కావలసినవారు కూడా సంప్రదించండి.

ప్రొఫెసరు

పి.సిద్ధయ్యశెట్టి

ఆర్యవైశ్య సత్రం ప్రక్కన

పుట్టపర్తి - 515 134

Phone : 2086

అన్యత్, వచన అన్యత్, కర్మణో అన్యత్, దురాత్మనమ్" దురాత్మలుగా మారిపోతున్నాం. మానవుని ఉన్నితస్థాయికి గొనిపోవునదీ మనస్సే అదో స్థాయికి నెట్టునదీ మనస్సే. కనుక మనస్సు మననం అధీనంలో పెట్టుకుంటే, స్వాధీనంలో వుంచుకుంటే న ర్వ ము న కూ మనమే అధిపతులమవుతాం. మనస్సును ఆధారం చేసుకోవటం. కాదు, అధీనం చేసుకోవాలి. అదే ఈరదు మనం చేయ వలసిన పని. ఈ మనస్సు లేకుండా మనిషి లేడు. మనిషి లేకుండా ప్రపంచమే లేదు. కాబట్టి మనస్సు, మనిషి, ప్రపంచం— ఈ మూడూ ఒక్కటే అయితే ఎందుకు ఈ మూడు రూపములు? ఈ మూడు నామములు ఎందుకు? అయితే మన ప్రవర్తనను పురస్కరించుకొని ఈ రూపనామములు భిన్నంగా వస్తున్నాయి ఎట్లా? ఒకే బ్రాహ్మణుడు వంట చేస్తుంటే వంట బ్రాహ్మణుడు అంటారు. దేవుని గుళ్ళో పూజ చేస్తుంటే పూజారి బ్రాహ్మణుడు అంటారు. పంచాంగం చెబుతుంటే పంచాంగం బ్రాహ్మణుడంటారు. బ్రాహ్మణుడు ఒక్కడే. కాదు చేసే కర్మలను పురస్కరించుకొని ఈ పేర్లు వస్తున్నాయి.

మానవుడు, మనిషి, ప్రపంచం, విశ్వం— ఇవన్నీ కూడనూ చేసేటటువంటి ప్రవర్తనను పురస్కరించుకొని యీపేర్లు వివిధ రూపములలో వస్తున్నాయి ప్రపంచము ఏమిటి యీ ప్రపంచం? పంచభూతముల ఏకానమే ప్రపంచం. అనగా యీ ప్రపంచంలో పంచభూతములను వికసింపజేసుకుంటున్నాం ఈ పంచభూతములు ఏకత్వంగావిందుకోవటంలేదు. వికసింపజేసుకుంటున్నాం భిన్నంగావిందుకుంటున్నాం ఏకత్వాన్ని అనేకత్వంగా చేస్తున్నాం. అందువలననే ఈ ప్రపంచం వికాలంగా పెరిగిపోతున్నది. కాని అనేకత్వంలో వుండినటువంటి ఏకత్వాన్ని దర్శించడమే మానవుని ప్రధాన లక్ష్యం. అన్నిటియందు వుండినటువంటి ఏకత్వాన్ని మనం విశ్వసించాలి. యీస్థానంలో అనేకమంది కూర్చోన్నారు.

అనేకమందిలో పున్నటువంటి ఏకత్వాన్ని మనం గుర్తించాలి. అదియే Beings are many but breath is one నీ గాలి, నా గాలి నీయొక్క ఉచ్ఛ్వాస విశ్వాసములు, నాయొక్క ఉచ్ఛ్వాస విశ్వాసములు పేరు కావటంలేదు. అందరూ ఒకే గాలి తీసుకోవటం, ఇచ్చుకోవటంగా ఉంటున్నది. ఇందులో పున్నటు వంటి ఏకత్వాన్ని గుర్తించండి అన్ని దేహములూ రథములుగా ఉంటున్నాయి అతనే (అత్త) రథికుడు. దేహాలు రథములు. రథములు భిన్నంగా ఉంటున్నాయి. కానీ రథికుడు (అత్త) ఒక్కటే. ఇదే అనేకంలో ఉండినటువంటి ఏకత్వం

మానవులు అనేక విధములుగా ఉంటుంటారు. కాని అనేకత్వంలో ఉండినటువంటి ఏకత్వాన్ని మనం దర్శించాలి అందరికీ తెప్పించుకొని ఉండేటటువంటివి ఉంటున్నాయి. ఆ ఏకత్వాన్ని మనం గుర్తించాలి. కోటీశ్వరుడు ఆకాశం నుండి ఉట్టిపడలేదు కూటిపేద మట్టి నుంచి పుట్టి రాలిడు కూటి పేద, కోటీశ్వరుడు లిల్లి గర్భమునుంచే పుట్టారు. ఇది ఏకత్వం కూటి పేద అందిలిగండి త్రాగవచ్చు. కోటీశ్వరుడు పంచ భక్ష పరమాన్నములు భుజించవచ్చు. అన్నములు పేరు ఆకలి ఒక్కటే కోటీశ్వరునికి గాని కూటి పేదకు గాని మరణం ఒక్కటే. కోటీశ్వరుడు కూల్ డ్రింక్ త్రాగవచ్చు. కూటిపేద కార్మిలో ప్రవహించు జలమును గ్రోలవచ్చు. జలములో భిన్నత్వముంటున్నది కాని దాహంలో భిన్నత్వంలేదు. కనుకనే అనేకత్వంలో ఉండినటువంటి ఏకత్వాన్ని మనం చక్కగా విచారణ చేస్తే - ఇదే విజయమున దివ్యత్వానికి మూలాధారము. కానీ యీనాటి మానవుడు ఆ విధమయినటువంటి జీవితాన్ని గడపటం లేదు. ఉద్యోగాలు పెరిగినకొలది 'ఆహం' చాలా మితిమీరిపోయి, అపమార్గములలో ప్రవేశించి, అన్యాయ అక్రమ అనాచారములకు లోనై జీవితాన్ని భ్రష్టు పట్టించుకుంటున్నారు. ఇది కాదు మానవ జీవితం మన అధికారం పెరిగిన కొలది అల్ప

అనుగ్రహమూర్తి

శ్రీ సచ్చిదానందస్వామి

స్వస్థ పర దేహం వివృత్తి పొందుచే ఆత్మ. అదే పరమాత్మ. భగవంతుడు దయామయుడు. ప్రేమ స్వరూపుడు అతనిని తెలిసికొనుటకు ప్రేమస్వరూపులే కావలయును గదా! స్వామి సంగతి కొంతవరకు సాధన చేసిన వారికి తెలుస్తుంది. అందులకే శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ “సాధుల హృదయము నాయది, సాధుల హృదయంబు నేనే జగముల నెల్లన్ - సాధుల నేనెరుంగుదును. సాధులెరుంగుదురు నన్ను జగములెల్లన్” అని తెలియజేసెను ఒక డాక్టరు సంగతి డాక్టర్ బు, ఒక ఇంజనీరు సంగతి ఒక ఇంజనీరుకు మాత్రమే తెలియును గదా! అవరణ, అవధిలేని అనుగ్రహమూర్తియైన బాబాను అర్థము చేసికొనుటకుగాని గీతాసారము నర్థముచేసికొనుటకుగాని ఎంతో పుణ్య సంస్కారమవసరము భగవంతుని గాఢ బోధ రెండు సాధకులకవసరమే గాఢ వింటే అనందము, బోధ ఆచరిస్తే అనందము. అందులకే శ్రీరాముడు చేసినట్లు చేయాలి శ్రీకృష్ణుడు చెప్పినట్లు చేయాలి బాబా బోధ గీతాబోధ - “God and his name are identical” భగవంతునకు భగవద్దేవునికి అవిసాధావ సంబంధముండును కేవలము భగవంతుని గాఢ ప్రధానము కాదు బోధనగూడ అవసరము

తింటే రుచి తెలుస్తుంది. దిగితే రోతు తెలుస్తుంది. పుట్టనర్థికి వెళ్ళి బాబాను ఒకమారు దర్శనము చేసు కొంటే తప్ప బాబా అవతార రహస్యము కొంతవరకు తెలియదు. అందులకే అన్నాడు తివి చెప్పిన దానికి విని చెప్పిన దానికి భేదముంటుందని అనుభవములేవి

వారి ప్రశ్నలకు ఆధారముండదు. కృత్యమైన భక్తి స కేతములనెన్ని నేర్చినను చిత్తశుద్ధి నటించలేము. “Face is the index of the mind” ముఖవర్చిపై బ్రహ్మవర్చస్సును తెలియజేయును గదా! ముఖము సంగతి, అద్దమే తేర్చిచెప్పును. ఇతరుల సహాయముతో గ్రంథములు వ్రాయ వచ్చును ఉపన్యాసములు నేర్పవచ్చును. కాని చిత్తశుద్ధి స్వప్రయత్న సిద్ధి. బాబా బ్రహ్మప్రియుడు కాదు బ్రాహ్మియుడు అందులకే హృదయ విహార! జడచిత్రిదో! యనే నామసంకీర్తన తెలియపరుస్తుంది. బాబాలోగల నూటికి నూరుపాళ్ళు చిత్తశుద్ధి, పరిపూర్ణ ప్రేమ గమనించినవారికే తెలుస్తుంది. వారి చిరునవ్వు ఒక విద్యుత్ ప్రవాహము. అది మానవునిలో ఉత్తేజ మును, శక్తిని కలిగిస్తుంది మెనుతో ఆహారాశ్ర ములు కుస్తీ పట్టుచున్న సాధకులకు, ముక్తశుభ్రులకు బాబా దగ్గరివాడు చిత్త బాంబల్యమున్న వారలకే మనన విధి ధ్యానసములవసరము. ఒట్టి మనన విధి ధ్యానములు సంకల్ప (ప్రవేశ) జన్మలైన శ్రీరామునకు, శ్రీకృష్ణునకు, బాబాకు అవసరములేవు అవి ప్రారబ్ధ జన్మములు కావు. లీలాజన్మలు తల్లి, తండ్రి నిమిత్త మాత్రులే అవతారము ఉన్నత స్థానమునుండి క్రింది స్థాయికి దిగివచ్చును లోకకల్యాణ నిమిత్తమే అవతారము దిగివచ్చును. బాబా అనుగ్రహము ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్క రీతి పనిచేయును. ఇవి భక్తి శ్రద్ధలను బట్టి, చిత్తశుద్ధివిబట్టి యుండును బాబా కొందరిని తన మహిమలతో, మరికొందరిని బోధలతో మార్చెదరు ఇదే అనుగ్రహమూర్తియొక్క అక్షణము. అవతారమూర్తియొక్క విదర్శనము.

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో

చలనచిత్ర పరిశ్రమ అభివృద్ధికి

- * వినోదపు షన్ను రాయితీ...
- * పూర్తిగా రాష్ట్రంలో నిర్మించే చిత్రాలకు 5 వర్సంపేజీ పొయింట్లు...
- * అందులో తక్కువ బడ్జెట్ చిత్రాలకు తిరిగి 50 శాతం వరకు వినోదపు షన్నులో రాయితీ....
- * రాష్ట్రంలో నిర్మించే తెలుగు చిత్రాలలో అక్షీలానికి, హింసకు ప్రాధాన్యంలేకుండా వున్న చిత్రాలకు ఒక్కొక్కరికి మూడు లక్షల రూపాయల వరకు సబ్సిడీ....
- * సబ్సిడీ చెల్లింపులకై మూడుకోట్ల రూపాయల విడుదల....
- * తెలుగు చిత్రసీమలోని కళాకారులు, సాంకేతిక నిపుణులు, అల్పాదాయ వర్గాల వాణి స్వల్పకాలిక పద్ధతిపై గృహవసతి కల్పన....
- * ఊస్ట్రేలియన్ ప్రాంతాలలో నివసించే తెలుగువారి కొరకు తెలుగు చలన చిత్రోత్సవాల నిర్వహణ....
- * సినిమా ధియేటర్ల నిర్మాణానికి దీర్ఘకాలిక ఋణాల మంజూరు...
- * చలనచిత్ర నిర్మాణ వ్యయపాకల్పనకై అదనంగా మూడు కోట్ల 45 లక్షల రూపాయల విడుదల...
- * ప్రభుత్వం అనుబంధమున్న అభివృద్ధి కార్యక్రమాల ప్రచారానికి డాక్యుమెంటరీ న్యూస్ రీళ్ళ నిర్మాణం...

మీ కోసం ...

మీ సేవలో...



ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర చలనచిత్ర అభివృద్ధి సంస్థ

10-2-1, ఎ. సి. గార్డ్స్

హైదరాబాద్ - 500 028

ఆంధ్రప్రదేశ్ స్టేట్ ఫిలిం డెవలప్ మెంట్ కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్

(11 వ పేజీ తరువాయి)

రించాడు. అయితే ఏ కారణం వల్లనో మిగతా పర్వాలసీయన అనువదించలేదు ఆ బాధ్యతను న మితుగ్గుడు మహారచయిత అయిన కాళీపరన్నే పూర్తి మహాభారతాన్ని బంగ్లా గద్యంలోకి మారుచున్నాడు.

ఈశ్వరచంద్రుణ్ణి గురించి ఎంత చెప్పినా అది స్వల్పమే అవుతుంది ఈయన గొప్ప పండితుడు. రచయిత మాత్రమే కాదు, దయాద్వైతాదుడు, దానశీలి, నకల నష్టణ సంపన్నుడు, సరళజీవి, సాధు పుంగవుడు. అనాటి కళాకాల-యూవివర్జితం విద్యా విధానాలతో, విద్యా సంస్కరణలతో ఈయనకు పోషార్థ సంబంధాలండేవి. అపార ప్రజాదరణతోపాటు ప్రభుత్వంనుండి అనేక సన్మానాలు, సనదులు, బిరుదులు అందుకొన్న మహనీయుడియన వాటిలో లండన్

(12 వ పేజీ తరువాయి)

ఇక జగన్మాత పార్వతీదేవి. ఈవిడ వాహనం సింహము వీరి పుత్రులు షణ్ముఖుడు, వినాయకుడు. షణ్ముఖుని వాహనం నెమలి. (చాలా సున్నితమయిన ప్రాణి) వినాయకుని వాహనం ఎలుక. చూడండి భార్యభర్తల వాహనాలు బిరుదమైనవి. కాని అన్నీ అందరూ కలసి జగద్రక్షకులు.

వినాయకుడు నాగ యజ్ఞోపవీత ధారి

వినాయక చవితి రోజు ఎంత ఖర్చు చేసి పూజ చేశాము ? అనేది గాదు ఆయనను చూసి ఏమి నేర్చు కున్నాము ? అనేది ముఖ్యము ఆయన ముక్తి ప్రదాయకుడు. ఆహారము కూడ కుడుములు, ఉండ్రాళ్లు సాత్వికాహారము ద్రవిడ భాషలో “పిల్లైయార్” అంటారు గణపతిని. “పిల్లై” అనగా “శిశువు” “యార్” అనగా శ్రేష్ఠ వాచకం. యీ “పిల్లైయార్” కొన్ని అంధ్ర ప్రాంతాలలో “పిల్లా థాయ్” గా వ్యవహరించి పూజిస్తున్నారు వినాయకుని ముందు గుండీల తీసేదానికి మొదటివాడు శ్రీ మహా

విషయాటిక్ సామ్రాట్ గౌరవ సభ్యత్వం కెంట్ గోయా మహారాజుచ్చిస హిందూ సామ్రాజ్య దళవాయి బిరుదు K C I E -Knight Commander of the Indian (Empire) ప్రధానంగా చెప్పుకొనదగినవి. సంచు సంస్కరణలతోపాటు విశేషించి విద్యా సంస్కరణల విషయంలో ఈయన సాధించిన విజయాలనెన్నిటిలో జిల్లాన గలవారు ప్రత్యేకంగా చదివి తెలిసికొనవలసినదే గాని యిచ్చట ఆ వివరాలన్నిటినీ చర్చించడం సాధ్య పడదని మనవి చేస్తున్నాను.

రచనల్లో రచయిత చిత్రకర్తకి, మేలికలకు ప్రాధాన్య మివ్వని యీ రోజుల్లో, జీవితంలో విన్నపమయిన ఆదర్శాలకు గృహణం పట్టిస్తున్న ఈ రోజుల్లో, ఆహ్వాన గల యువకులు తమ జాతి చరిత్రలో నిక్షిప్తం చేయ బడివున్న విజాలను తెలిసికొనాలంటే యిటువంటి మహా సియం గాధలు చదవాలి, చదివి తీరాలి.

విష్ణువు అంటారు ఒకప్పుడు ఆయన “సుదర్శనం” (చక్రం) వినాయకుడు నోట్లో పడేసుకున్నాడట. దాన్ని బయటతెలా రప్పించాలా అనే ప్రయత్నంతో విష్ణువు తన నాల్గవ చేతులతో రెండు చెవులను పట్టుకొని వినాయకుని ముందు గుండీళ్ళు తీయగా ఆ దృశ్యం వినోదకరంగా వుండి వినాయకుడు పడిపడి నవ్వగా చక్రం బయట పడిందట

శ్రీ మహా గణపతిని అనేక దేశాలలో అనేక రూపాలలో అనగా నృత్య గణపతి, వాహనరూఢుడై ఇలా అనేక భిన్న రూపాలలో కూడా పూజింప బడుతూన్న ఎల్లరకూ ఆరాధ్యదైవమైన వినాయకుని ప్రతం భాద్రపద శుద్ధ చవితిరోజు జరుపుకుంటారు. ఈయనను దూర్వయుగం (గరిక), జిల్లేడు, మారేడు, నేరేడు మొదలైన పత్రాలతో పూజించుతారు. ఈ పత్రములన్నీ కూడా ఆరోగ్య ప్రదములే. బాలరకు మార్గదర్శకము, ఆరోగ్యప్రదము. పెద్దలకు ముక్తి దాయకము అయిన ఈ గణేశప్రతాన్ని మనస్ఫూర్తిగా ఆచరించి తరించాలి.

మహామహోపాధ్యాయ పండిత పట్టాభిరామశాస్త్రి

శివలింగం

శ్రీశాస్త్రిగారు కాంచీపురం దగ్గర పొలసూర్ గ్రామంలో 1908 లో జన్మించారు తిరుపతి, వారణాసి లలో విద్యాభ్యాసం. గురువుగారైన మహామహోపాధ్యాయ చిన్నస్వామిగారి కుమార్తెను వివాహమాడి నారు 1-9-992 రాత్రి గం 11-15 చి లకు ఢిల్లీ లోని ప్రైవేటు ఆసుపత్రిలో కన్నుమూశారు తిరుపతి లోని రాష్ట్రీయ సంస్కృత విద్యాపీఠం ఛాన్సలరుగా పనిచేశారు. రాష్ట్రీయ వేదవిద్యా పరిశిష్టానవారు శాస్త్రిగారిని జాతీయ వేదాచార్యునిగా నియమించడం వారి ప్రతిభకు తార్కాణం బెనారస్ హిందూ విశ్వ విద్యాలయంలో కొన్నాళ్ళు, జైపూర్ మహారాజా సంస్కృత కళాశాల ప్రెసిపాల్ గా పండిట్ మదన మోహన మాలవ్యగారి నిపారసుతో కొన్నేళ్ళు 1952లో కలకత్తా విశ్వవిద్యాలయం ఆహ్వానంపై మిమాంసా దర్శన శాఖాధ్యక్షునిగా నియామకం చివరి దశలో వారణాసిలో 1976 నుంచి సాహిత్య మిమాంస తంత్ర శాఖాధ్యక్షునిగా, ఆచార్యునిగా గడిపారు 1978 లో భారత రాష్ట్రపతి, జగద్గురు శంకరాచార్యులు కంచివారి సత్కారాల పొందిన మహామహాపురుష పద్మభూషణ్ అవార్డు గ్రహీత ఉత్తర ప్రదేశ్ సంస్కృత అకాడమీ వారు లక్షరూపాయలు పరిశిష్టాకరమైన విశ్వభారతి అవార్డు ప్రధానం చేయడం విశేషం

సంపూర్ణానంద్ సంస్కృత విశ్వవిద్యాలయం బర్మాన్ విశ్వవిద్యాలయంవారు మహామహోపాధ్యాయ డి. లిట్ డిగ్రీలు ప్రధానం చేశారు. దక్షిణదేశంలో పుట్టి తూర్పు సడమర ఉత్తర భారతాలలో జీవించి జాతీయాచార్యులుగా కీర్తింపబడ్డారు. జైపురు, కలకత్తా

వారణాసిలలో అనేకమంది శిష్యులున్నారు. భారతీయ ప్రాచీన సాంప్రదాయక శాస్త్రాధ్యయనం ఎక్కడ జరిగినా శాస్త్రిగారుండవలసిందే మిమాంసా దర్శనంలో అపార వైద్యుల, తార్కిక కౌశలం అర్జించిన విరుషీ మణి మిమాంస మీద యాభై పాఠ్యగ్రంథాల రచించారు మిమాంస, న్యాయమంజరి, అర్థ సంగ్రహం వంటి గ్రంథాలు వారి పాండిత్యానికి విశిష్ట లాభాలు మిమాంసా సూత్రాలను ఇతర శాస్త్రాలకు అన్వయించారు ప్రజాస్వామ్య దేశ నిర్మాతానికి మిమాంస ఉపయోగిత్వాన్ని చూపించారు ఇది శాస్త్రిగారి Unique Contribution

భారతీయ మహత్తర సంప్రదాయానికి సజీవ ప్రతిక శాస్త్రిగారు. ఆధునిక సంస్కృతి, ఆలోచనలను, ప్రాచీన సంస్కృతితో విలీనం చేసినవారు, ప్రాచీన ఋషులు తత్త్వవేత్తల ఆలోచనా భారను, సరియైన వ్యాఖ్యానాలను అందించినారు.

వేదాలు, వేదాంగాలు, ఉపనిషత్తులు, దర్శనాలను మనకు సుబోధకంగా తెలియజెప్పిన పండితులు

భారతీయ సంస్కృతి వారసత్వ సంపదను సమగ్ర సుందరంగా అందించిన మహానియుడు, పండితుడు పట్టాభిరామశాస్త్రి

వారి మరణం భారతీయ సంస్కృతికి, సంస్కృత భాషకు తీరని లోటు.

దక్షిణాది సంస్కృత పండితుడు ఉత్తర భారతం లోనే గాక జాతీయ స్థాయి గుర్తింపు పొందిన శాస్త్రిగారికి నివాళులర్పిస్తూ, సన్మరణాన్ని, శ్రద్ధాంజలి ఘటిస్తూ ఈ వ్యాసం.

000

శ్రీవాణ్

శ్రీరామ వచనములు

సంపాదకుడు : శ్రీ కపిలవాయి లింగమూర్తి, వాణి ప్రచురణలు, నాగర్ కిర్నూలు, ప్రతులకు: శ్రీ కేశోరబాబు, 15-31, - జీ నదిం, విద్యానగర్ కాలనీ, మహబూబ్ నగర్ జిల్లా - 506 209, వెల రు 12/-

పూర్వము శతకములన్నియుఁ బద్యరూపమున వెలయింపఁబడినవి. శ్రీరామ వచనములు— అను ఈ కృతి వచనమున వ్రాయఁబడిన శతకముని చెప్పఁ దగును. ఇది యీ కృతి యందలి వైశిష్ట్యము సాహిత్యారాధకుఁడైన శ్రీ కపిలవాయి లింగమూర్తిగారు ఈ వచనములను ఉద్ధరించి లోకమునకు అవిష్కరించి మహోపకార మొనరించిరి. ఈ కృతికర్త యెవరో, యే కాలమువారో తెలియదు ఈ మొత్తము రచన



యంతయు రామకిదా న బంది గ్రంథము మాత్రమే లభించినది ఇంతవరకు అద్భుతమే ప్రాచీనులైన ఆంధ్రకవుల గ్రంథములనేకములు నేటికిని లభ్యము లగుట లేదు ఈ “వచనములు” కృతికూడ అద్భుత రహితముగా లభించి లింగమూర్తి చేతఁ బరిష్కృతమై సాహిత్యప్రియులకు పరితోష కారణమగుచున్నది. ఈయొక్క ప్రతికూడ లభించుచో ‘శ్రీరామ వచన ములు’ కావ్యము అవిజ్ఞాతమై కాలగర్భమునఁ గలిసి పోయి యుండెడిది. వాఙ్మయ చరిత్ర యందెప్పటను గన్నదని యీ కృతిని సంపాదించిన మూర్తిగారు సుకృతులు. వారి వచన కావ్యమునకు వ్రాసిన సంపాదకీయము వారి భాషా నైశిత్యమునకు, వైరుష్యము నకు వికషోపలము. సింహగిరి వచనములు వేంకటేశ్వర వచనములతోఁబాటు శ్రీరామ వచనములకుఁ గూడ సమాన పరితిష్ఠ కల్గించిన శ్రీ లింగమూర్తినిఁ

బరిగొధన పరమేశ్వరులైన శ్రీ వేటూరి పరీభాకర కాశ్రీ, బందారు తమ్మయ్య, మానవల్లి రామకృష్ణకవి పరిష్కృతుల పరిష్కరణ గూర్చిందఁదెట్లుఁదగినవాఁడు పొంగి పద్మతిలో దాళవల్లి గ్రామీణకవిరాజము పాఠ పరిష్కారముచేసి సాహిత్యారాధన చేయుచున్న లింగమూర్తిగారిని ఆంధ్రదేశము కృతిజ్ఞతాపూర్వకముగా గౌరవింపవలయును శ్రీరామ వచనములు నిత్య పారాయణ యోగ్యమయిన గ్రంథము

శ్రీరామ రక్షాస్తోత్రమ్

వెల : 2/- పత్తులకు : పురాణపంథ రాధాకృష్ణమూర్తి భాగవత మందిరము, రాజమండ్రి-4

అద్భుత ఫలప్రదాయకమయిన శ్రీరామరక్షాస్తోత్రము కోటి పుణ్యం పుణ్యం విశేష ప్రదాయకము భాగముగా టీకా తాత్పర్య వేదముగా ఈ పత్తి తయారు చేయఁబడినది. పురాణపంథవారి కుటుంబమున— “అచటఁ బుట్టిన చిగురు కొమ్మైన చేప ” యున్నట్లు పత్తి వ్యక్తియు సంప్రదాయముపట్ల అభిమానము కలవాడు భక్తిప్రసక్తులు కలవాడు, దేశమున భక్తిభావములు ప్రచారము చేయఁటై ఆక్షరతపము చేయుచున్నవాడు. శ్రీ రాధాకృష్ణమూర్తిగారిట్టివారు ఈ శ్రీరామరక్షాస్తోత్రము సాధకునియందు భక్తి శ్రద్ధలను అంకురింపఁజేయును లౌకిక పారలౌకిక సుఖ శాంతులను కల్పింపఁజేయును. తేవలము స్తోత్ర పారమునే ప్రకటించి యూరకానక, ఆ స్తోత్రపారాయణ విధానమునుగూడ ప్రచురించి గురువు లిల్లంప నేరని వారికి మహోపకారము చేసిరి శ్రీ బుద్ధ కౌశిక విరచిత శ్రీరామ రక్షాస్తోత్రమునకు సరళమైన వ్యాఖ్య వ్రాసిన బ్రహ్మశ్రీ సామవేదం రామమూర్తిశర్మగారు కృత కృత్యులైవారు.

సమీక్ష

డాక్టర్ కాజి లక్ష్మీ సరసింహారావు

ఎం.ఎ., పి.హెచ్.డి.

మంత్రబీజాక్షరాలు

పంచాంగము శీసప్పశాస్త్రి

“మనూత త్రాయతే ఇతి మంత్రః” అని వేదవాక్యము నిరంతరమూ మననము చేయడము వలన మనము సంసార సాగరమునుండి తిరించ గలము భక్తివిజ్ఞానాన్ని వైరాగ్యాన్ని కల్గించి, మాయావిరణను దాటి మారదవత్వము పొందడానికి బీజాక్షరాలతో కూడిన మంత్రము సాధకునికి దోహదము చేయగలదు.

బీజాక్షరమునందు — బీజమనగా విత్తనము. అక్షరమనగా నాశములేని స్థానము, బ్రహ్మ చైతన్య స్వరూపము నాశము లేని పదవిని పొందడానికి అత్తి చింతనావృతమైన భావంకురానికి ప్రోద్బలము కల్పించేది విత్తనము. అనగా బీజాక్షరము గణముతో గుణముతో కూడి పరమార్థశబ్దముతో నిండి పుచ్చరించు సాధకునికి భగవాదనంద ప్రాప్తి నందచేయుచున్నది మంత్రమనగా రహస్యము తనలో తాను గుట్టుగా భగవన్నామాన్ని చందోవిబద్ధమైన బీజాక్షరములతో కలిపి జపించడము వలన మనస్సనే మలినావరణము నుండి దూరము కావడమే ముఖ్య ధ్యేయమైయున్నది. దైవందీన జీవితమునందు ఆహార నియమాలు వ్యవహారాలు పాటించి, కావినీ కాంచన తృప్తను విస్మరించి, సర్వార్థము భావనతో భగవదన్వేషణ చేయవలసియున్నది. అప్పుడే అంతము లేని ఆనందసౌధమును సాధకుడు చేరగలడు.

కట్టుబాట్లు క్రమశిక్షణలు లేని వ్యవహార దృష్టికల మానవునికి వినిపించకుండా లౌకికుల కల్మష దృష్టికి

కనిపించకుండా జపసాధనకుపయుక్తమయ్యే బీజాక్షరాలు భగవన్నామానికి పరిమాద్యుత శక్తి నొసంగి మంత్రముగా పఠింపజామము కల్పించుచున్నది.

శ్రీం, హ్రీం, క్లీం, గ్లం - గం - వంటి బీజాక్షరాలు గురించి వివరముగా పరమార్థ పరముగా అవగాహన చేసుకోవలసియున్నది. ఉదాహరణకు శ్రీం ఈ అక్షరమునందు శకారము అనంతమైన శుభము లందించేది రకారము అగ్నిబీజమై పాపవిమోచకమై యొప్పుచున్నది శ్రీం లోని యీం బీజము-జగన్మాతృప్రేమ తత్త్వానికి ప్రతీకయై విలసిల్లుచున్నది ఈ విధముగా శ్రీం బీజము లక్ష్మీపదమై శాశ్వతైశ్వర్యము లొసంగు శక్తి కల్గియున్నది. మిగతా బీజాక్షరలందు కూడ ఆయా శబ్దాలకు అద్భుతమైన మహిమోపేతమైన పరమార్థాలు సాధకునికి భగవదానందమందించే తత్త్వమున్నది.

బీజాక్షర మంత్రములుచ్చరించినపుడు మన మనస్సుల్లో శరీరమునందు, రిక్తాణువుల్లో - అవ్యక్తమైన, అనిర్వచనీయమైన ఆనందాన్ని ఆవేశాన్ని, సంపదన తత్త్వాన్ని సత్వరూపంగా అందించే చైతన్యము సంప్రాప్తమగుచున్నది. బాలబాసుని కాంతి గోళాన్ని భావిస్తూ, మంత్ర బీజాక్షరాలు జపించి, అనంతమైన భగవదానందస్థానాకారకు తపించి, లోకాన్ని విస్మరించి మారదవత్వమనే ఆనందసౌధాన్ని చేరుకోవడానికి సాధకుడు ప్రయత్నము చేయుటయే పరమ లక్ష్యంగా భావించి పురోగమించవలసియున్నది.



అధిక విగుబడికి స్వచ్ఛమైన సోనా, రాజా ఎరువులను వాడండి!

ఎరువుల ప్రపంచములో సోనా, రాజా ఎరువులు
మిక్కిలి ప్రసిద్ధిగాంచివి. వీటిని వాడి ధాన్యమును,
కొరగాయలు, పళ్ళు మొదలగు పంటలను అధికాత్పత్తిని
గాంచి అత్యధిక లాభములను సంపాదించండి!
సరియైన సమయంతో సరియైన మోతాదులు వేడండి!

సోనా ఎరువునందు కాల్షియం, అమోనియం, ఫైట్రేటు,
మరియు 25% నత్రజని కలదు.

రాజా ఎరువునందు అమోనియా సల్ఫేట్ కలదు.
ఇందులో 20.6% నత్రజని కలదు.

సోనా ఎరువు స్ప్రేట్ అనబడే వారి అత్యధునికమైన
హార్వేలో కాల్షా సారముతో తయారు చేయబడుచున్నది.

రాజా ఎరువు హార్వేలో, ఇలాంటి, మల్టాఫోస్ మరియు జాకాఫో
ఉమ్మడికాల్షా సారములతో తయారు చేయబడుచున్నది.

సోనా ఎరువు 50 కి. గ్రాముల గానె సెంజిలో లభ్యమగుచున్నది.

రాజా ఎరువు 50 కి. గ్రాములు మరియు 100 కి. గ్రా. ఫ్లోర్బ్లక్
సంచులలో లభ్యమగుచున్నది.



స్టేట్ అథారిటీ ఆఫ్ ఇండియా రిమిడిస్

(ఎరువుల విభాగము)

సెంట్రల్ మార్కెటింగ్ ఆర్గనైజేషన్, కలకత్తా.

రిజనల్ ఆఫీసు : సికింద్రాబాద్

విరియా ఆఫీసులు : సికింద్రాబాద్, విజయవాడ, విశాఖపట్టణం